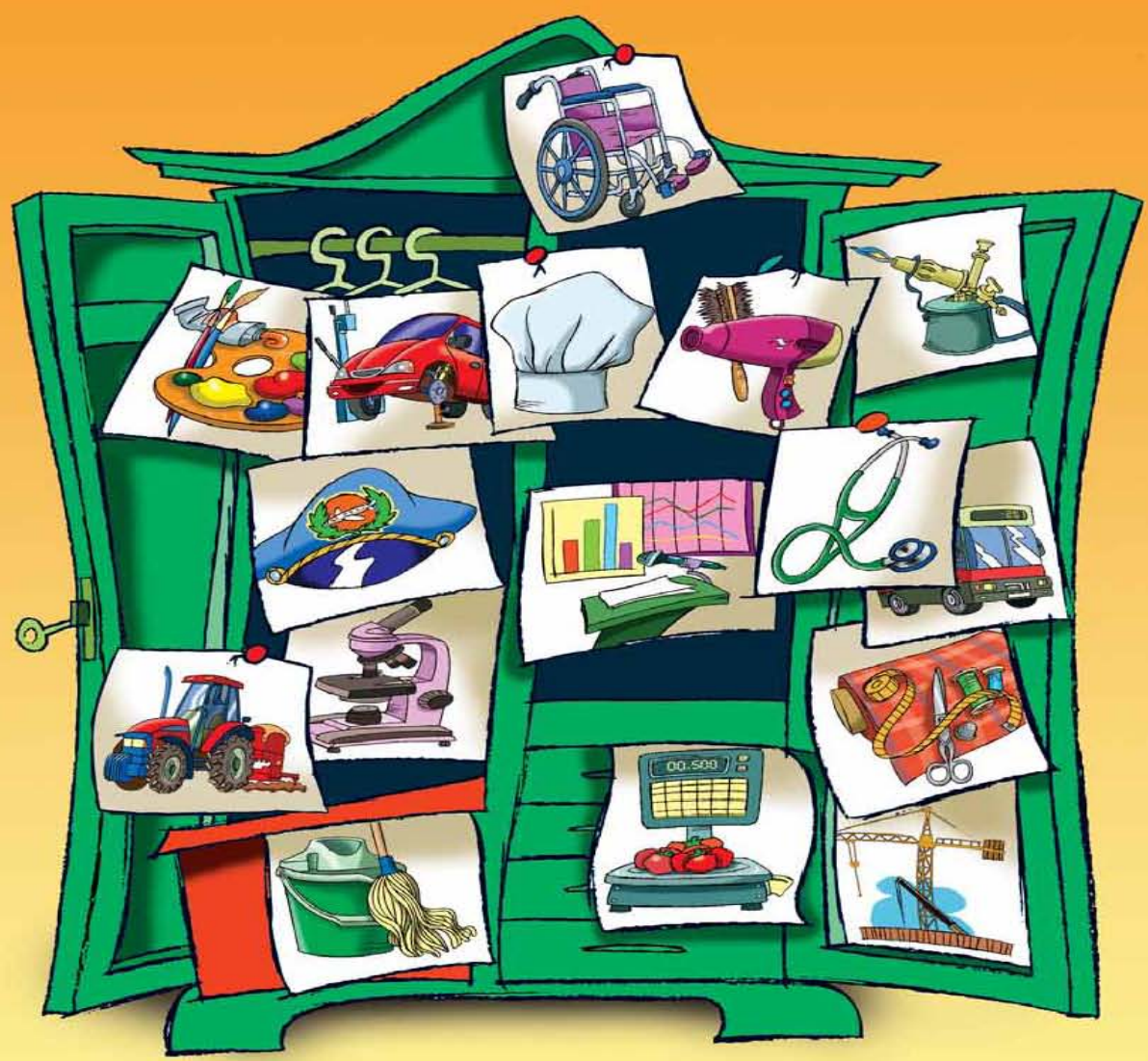


# Ogibideek generorik ba ote?

## ¿El trabajo tiene género?



*"Las tareas asignadas históricamente a las mujeres no tienen su origen en la naturaleza, sino en la sociedad"*

Las leyes garantizan la igualdad, pero la práctica social, las mentalidades y actitudes de las personas no se cambian sólo con leyes. Por eso, hace falta intervenir directamente, reconociendo esa discriminación que todavía conlleva el ser mujer para poder eliminarla. La educación ha de ser uno de los pilares básicos que garantice la igualdad de oportunidades a chicas y a chicos.

Las experiencias de otros países demuestran que una orientación escolar no discriminatoria es un requisito básico para corregir los desequilibrios existentes. Es necesario potenciar en las chicas y en los chicos la elección de carreras y profesiones no tradicionales que en muchas ocasiones no son acordes con sus capacidades, destrezas y gustos y además responden a modelos estereotipados que perpetúan la segregación ocupacional.

Por eso el objetivo de la campaña del 8 de marzo es sacar a la luz el sexismo que pertenece oculto en los distintos ámbitos sociales, incluidos los centros escolares.

Para cambiar la situación actual es necesaria la implicación de todas y de todos, no son las niñas y las mujeres las que tienen que cambiar para adecuarse a la norma, se trata de cambiar un sistema educativo, reflejo de la sociedad, que coloca a las niñas y a las mujeres en posiciones de inferioridad.



# ¿EL TRABAJO TIENE GÉNERO?

*Material adaptado del programa Harimaguada*

## OBJETIVO GENERAL

Entender que todos los trabajos pueden ser realizados indistintamente por personas de uno u otro sexo.

### Explicación del objetivo:

La desigualdad existente entre las personas, en el ámbito del trabajo, no es un tema de un periodo concreto, es una realidad cotidiana que debemos trabajar constantemente dentro y fuera del aula. Los niños y las niñas de estas edades aprenden, en gran medida, de la realidad que les rodea. En este sentido, debemos, por tanto, favorecer el conocimiento de dicha realidad discriminatoria, fomentando el análisis crítico de ésta y mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reflexionar sobre las diferentes profesiones.
- Reflexionar sobre la feminización o masculinización de ciertas profesiones.
- Ofrecer situaciones no estereotipadas.

### ACTIVIDAD 1: Hacemos lista de profesiones.

**Material:** Cartel de STEE-EILAS, pizarra

**Agrupamiento:** Grupo grande

1. Adivinar entre todas/os las profesiones que aparecen en el cartel.
2. Preguntar si esas profesiones las realizarán mujeres, hombres o uno de los dos indiferentemente.
3. Si en el punto anterior no ha surgido debate, lo impulsaremos:
  - ¿Qué hace falta para hacer este trabajo?
  - ¿Por qué puede hacer este trabajo un hombre y no una mujer? (o al revés)



## **ACTIVIDAD 2. Diálogo: las personas trabajan, rompiendo estereotipos.**

**Material:** Ficha del anexo

**Agrupamiento:** Grupo grande

– Dialogar en clase sobre las imágenes que presenta la ficha: “¿Cuál es su trabajo?”

(Se aconseja pasarla a transparencia).

¿Qué trabajo realiza cada persona?

¿Cuántas mujeres hay?

¿Y cuántos hombres?

¿Cómo se llaman sus oficios?

¿Cuál les gusta más de los que aparecen? ¿Por qué?

– Colorear las distintas imágenes.

**RECURSOS:** Ficha 1, Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

## **ACTIVIDAD 3. Encuesta: “¿En qué trabajan vuestras madres y padres?”.**

**Material:** Papel y lápiz

**Agrupamiento:** Grupo grande y pequeño

– Dialogar en clase sobre los trabajos que realizan las madres y los padres.

– Elegir dos o tres preguntas que les queramos hacer sobre su trabajo.

Ej.: ¿En qué trabajas? ¿Te gusta? ¿Por qué?

– Comentar en clase los resultados de la encuesta: ¿En qué trabajan la mayoría de las madres? ¿Y los padres?



#### **ACTIVIDAD 4. Visita: “Un hombre o una mujer nos explican su trabajo”**

- Invitar a un hombre y a una mujer ( a ser posible que cada uno trabaje en actividades no relacionadas específicamente con su género ejem: un hombre peluquero, ayudante de vuelo...; una mujer médico, abogada, jefe de obras...) a la clase para que nos expliquen su trabajo.
- Preparar las preguntas que nos gustaría hacerles: ¿Te gusta tu trabajo? ¿Qué herramientas utilizas? ¿Dónde trabajas?
- Pedir a estas personas, si su trabajo lo permite, que nos hagan una demostración.
- Hacer la valoración de la visita.

#### **ACTIVIDAD 5. Teatro o guiñol**

**Material:** Papel, lápiz y el material que se necesite para la actuación.

**Agrupamiento:** Grupo pequeño

Se pueden hacer pequeños guiones para dramatizar. Un posible guión puede ser el siguiente:

##### **“La avería”**

En el escenario se ve un coche, en el que va subido un señor. Se oye el ruido del coche durante unos instantes, y de pronto se para.

SEÑOR: ¡Oh, no es posible! Otra vez se ha roto. Me dijo el mecánico que lo había arreglado, y que estaba como nuevo. ¡Con la prisa que tengo! ¡Y por aquí no pasa nadie que me pueda ayudar!  
(Mirando hacia el público). ¡Oh, qué montón de niños y niñas!  
¿Sabéis por aquí dónde puedo encontrar un mecánico que arregle mi coche? ¿No sabéis? Ahí viene un niño, le preguntaré. (Sale otro muñeco) Buenos días, niño. ¿Sabes dónde puedo encontrar un mecánico en este barrio?



NIÑO: Pues la verdad..., no sé. Espere un momento que voy a preguntar. (Mira hacia los niños y niñas). Pss... Niños, niñas, ¿me podéis decir qué es un mecánico? ¿Es el señor que trabaja en la carpintería? ¿Es entonces el señor del supermercado? Ah, es el que arregla los coches. Gracias niños y niñas.

Pues perdone señor, pero por aquí no conozco ningún mecánico. Es que yo no soy de este barrio.

SEÑOR: Gracias de todos modos, adiós.

NIÑO: Adiós.

SEÑOR: Oh, qué voy a hacer. Tengo que ir al aeropuerto a buscar a mi hija, y no voy a llegar a tiempo. Por ahí viene una señora. Le preguntaré. Señora, ¿me puede decir si hay algún mecánico por aquí?

SEÑORA: Ah, pues precisamente tengo una sobrina que ha estudiado mecánicay es muy buena.

SEÑOR: ¿Cómo dice? ¿Una chica? ¿Cómo va una chica a arreglar mí coche?

SEÑORA :Pues ahí se tendrá que quedar con su coche roto, porque no hay más talleres en el barrio.

SEÑOR: Bueno, no pierdo nada con ir, pero no me lo creo hasta que no lo vea.

S

EÑORA: Es allí, en la otra esquina donde está su taller. ¡Qué tenga suerte!

SEÑOR: Vamos a ver, pero la verdad es que no me fío. (Toca en una puerta).

Toc, toc... (Sale una chica).



CHICA: Sí, yo soy la mecánica. ¿Qué le ocurre?

SEÑOR: Bueno... veré, mi coche se ha estropeado y tengo mucha prisa. ¿Podría mirarlo?

CHICA: Claro que sí. ¿Dónde está?

SEÑOR: Aquí mismo (Hacia el público). No creo que una chica sea capaz de arreglar mi coche.

CHICA: (Inclinándose sobre el coche como si lo estuviera reparando). Ya está. Puede subirse y arrancarlo.

SEÑOR: (Al público) No me fío, no me fío... (Arrancando) Oh, no es posible, qué maravilla, mi coche funciona estupendamente, mejor que nunca... Muchísimas gracias. Es usted una gran mecánica. Nunca volveré a decir que las chicas no pueden ser mecánicas. Adiós.

CHICA: Adiós, adiós, vuelva cuando lo necesite.

(A los niños y niñas). ¿Vosotros qué pensáis? ¿Una chica puede ser mecánica? ¿Puede hacer cualquier trabajo? ¿Por qué? ¿Y los chicos pueden hacer todos los trabajos? ¿Cuáles no?



# ¿EL TRABAJO TIENE GÉNERO? DBH

## INTRODUCCIÓN

La desigualdad existente entre las personas, en el ámbito del trabajo, no es un tema de un periodo concreto, es una realidad cotidiana que debemos trabajar constantemente dentro y fuera del aula. El alumnado aprende, en gran medida, de la realidad que les rodea. En este sentido, debemos, por tanto, favorecer el conocimiento de dicha realidad discriminatoria, fomentando el análisis crítico de ésta y mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas. Del mismo modo, debemos ayudar a las/os alumnas/os a desarrollar sus gustos y capacidades sin tomar en cuenta el genero al que pertenecen.

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL CARTEL: Las profesiones no tienen género

### OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre las diferentes profesiones.
- Analizar los roles que juegan las mujeres en las diferentes profesiones y oficios.
- Reflexionar sobre la feminización o masculinización de ciertas profesiones.

### ACTIVIDADES:

#### 1. ACTIVIDAD. Las profesiones

##### Material:

Cartel de STEE-EILAS, un folio en blanco, bolígrafo o lápiz.

##### Metodología:

1. La profesora o profesor pedirá al alumnado que en una hoja en blanco haga dos columnas.
2. En la pizarra o en un sitio visible se colgará el cartel de STEE-EILAS.



3. Sin dar tiempo para pensar, la profesora o profesora irá leyendo la lista de oficios, el alumnado escribirá el oficio en una columna u otra según le parezca que es una profesión de mujeres o de hombres.
4. Se hará una puesta en común.: Si se ha elegido una secretaria o secretario puede ir apuntando los resultados en la pizarra
5. Conclusiones:
  - Cada profesión ¿cómo es considerada?
  - ¿Hay diferencias significativas? ¿En qué profesiones?
  - ¿A qué pueden ser debidas esas diferencias?
  - ¿Es importante que desaparezcan o es mejor que sigan existiendo?
  - ¿Qué se puede hacer al respecto?
6. Una vez extraídas las conclusiones del grupo, se compararán con los datos extraídos de **www:emakunde.es** cifras 2006

## LISTA DE PROFESIONES

Ingeniería	Medicina	Astronauta	Filología
Peluquería	Enfermería	Telefonista	Traducción
Enseñanza	Conserje	Electricista	Política
Fontanería	Diseño Grafico	Tienda	Biología
Caja super	Informática	Empresa	Economía
Limpieza	Veterinaria	Camión	Sociología
Agricultur	Pastor	Carnicería	Farmacia
Pilotaje	Albañilería	Pintura	Escritura
Auxiliar de Vuelo	Cantante	Música	Física
Barco pesquero	Pescadería	Panadería	Geología
Cocina	Taberna	Deporte	Teología
Inmobiliaria	Arquitectura	Química	Geografía
Costura	Fotografía	Carpintería	Metereología
Danza	Psicología	Futbolista	Arqueología
Natación	Limpieza de casas	Mecánica	Artista
Abogacía	Dentista	Periodismo	Electrónica
Minería	Topografía	Guardabosques	Joyería
Administración	Secretariado	Chofer	....



## 2. ACTIVIDAD. ¿Qué ha cambiado?

### Material:

Cartel de STEE-EILAS, folios, bolígrafo o lápiz.

### Metodología:

1. La profesora o profesor leerá o repartirá el siguiente texto:

### REPARACIÓN DE COCHES M. Y S.

Marta y Sonia son dos chicas que viven en Amezketa. Tienen entre veinte y treinta años. Ambas acabaron una carrera técnica con un buen dominio de las ciencias, las matemáticas y la mecánica del automóvil. Desde entonces han trabajado en el taller de Roberto Sánchez. Tienen siete años de experiencia y una excelente fama como mecánicas de coches.

Marta y Sonia están en condiciones de instalar su propio taller: "Reparaciones de coches M. y S". Han ahorrado el dinero necesario para que su negocio funcione. Sonia habló con el dueño de un garaje y le preguntó si se alquilaba. El propietario contestó:

"Naturalmente señorita. Diga a su jefe que puede venir cuando quiera. Estoy deseando alquilarlo".

Sonia fue por la tarde a hablar con él. Este le preguntó: "¿Dónde está tu jefe?" Cuando Sonia le dijo que quería alquilarlo para ella el dueño se rió y comentó perplejo: "¿Qué? ¿Que tú quieres alquilar el garaje? ¡Que gracia!"

"-Yo vivo sola. Soy mecánica de coches. Aquí tiene la fianza del alquiler."

"-Mire señorita, no le voy a alquilar el garaje. Perdería dinero. Usted nunca podrá pagar el alquiler. Nadie en este pueblo vendría a un garaje llevado por mujeres. ¡Ponga los pies en el suelo!"

2. Después de dar un tiempo para pensar, bien en grupos pequeños o en función del número del grupo, en gran grupo, se plantearán las siguientes preguntas:

1. ¿Suceden este tipo de situaciones?
2. ¿Cómo os imagináis a Sonia y Marta?



3. Supongamos que sucede esta situación, ¿cómo os sentiríais si fuerais Sonia?
4. ¿Cuáles son los prejuicios del dueño del garaje hacia Sonia?
5. ¿Qué ideas previas sobre las mujeres tiene el dueño del garaje?
6. ¿Cómo perjudican estas ideas a Marta y a Sonia?, y ¿a las mujeres en general?
7. ¿Cómo perjudican estas ideas a los y las habitantes de Amezketta?, y ¿a los hombres en general?

3. Para terminar la sesión, se puede preguntar al alumnado las dos siguientes cuestiones:

- ¿Qué hace tu padre que tu abuelo no hacía porque consideraba que eran cosas de mujeres? ¿Qué haces tú que tu padre no hace?
- ¿Qué hace tu madre que tu abuela no hacía porque consideraba que eran cosas de hombres? ¿Qué haces tú que tu madre no hace?

4. Si no se les ocurriera nada, podría ser interesante que llevaran las preguntas a casa y trajeran las respuestas.

*Esta segunda actividad se puede completar con un juego de roles. El juego se puede realizar por grupos donde dos personas serán las protagonistas y una tercera podría tomar notas. Estos podrían ser los papeles:*



## **JUEGO DE ROLES**

### **Marta**

*Tienes mucha seguridad en tus habilidades para reparar un coche. Arreglaste por lo menos 400 coches cuando trabajabas en el garaje anterior. Recibiste poquísimas quejas.*

*Tu Jefe te dijo que eras una de las personas más diestras arreglando coches que había contratado.*

*En el juego de roles intenta convencer al cliente para que deje su coche a arreglar en "M.y S."*

### **Jaime**

*Te enteras de que han abierto un nuevo garaje en el pueblo:*

*"Reparación de coches M.y S." Estás contento porque los mecánicos de los otros talleres nunca han arreglado bien tu coche. Telefoneas y quedas por dejar tu coche. Cuando lo llevas te encuentras con una mujer. Te quedas extrañado. No quieres que una mujer arregle tu coche.*

*En el juego de roles intenta encontrar una forma para evitar dejar tu coche en el taller de reparaciones M. y S.*

### **Conclusiones para la puesta en común:**

- ¿Cuáles son los argumentos utilizados?
- ¿Se repiten dichos argumentos?
- Este tipo de argumentos ¿se han aplicado alguna vez en otras situaciones?, ¿en cuáles?
- ¿Conoces en tu entorno alguna mujer que se haya sentido alguna vez discriminada por el hecho de ser mujer?

