POR SIEMPRE JAMÁS

1998. 121 min. Zuzendaria : Andy Tennant.Antzezleak:Drew Barrymore, Anjelica Huston, Dougray Scott, Patrick Godfrey, Jeanne Moreau

Elkar ezagutzen dugu(DBH)
Arabako Hezkidetza Mintegia
2002-2003

POR SIEMPRE JAMÁS

HELBURUAK

- Norberaren boterea garatzeko ezaugarriak identifikatu
- Nork bere burua ezagutzeko hausnarketa egin
- Norbere identitatea garatzeko gizartean dauden oztopoak identifikatu

JARDUERAREN DESKRIBAPENA

Jarduera honetan *Por siempre jamás* filma erabiliko dugu aurrean jarritako helburuak lantzen errazteko.
Beharrezkoa da norberak bere identitatea eraikitzeko eredu ezberdinak izatea.
Mutikoek eta neskatilek topatuko dute filma honetan bestelako eredua.
Mutikoek ikus dezakete maitatuak izateko ez dela beharrezkoa gizarteak inposatzen dituen hainbat ezaugarri izatea: indartsuena, heroia, nesken salbatzailea...
Ikusiko dute mutilek ere askotan besteen laguntza behar dutela eta askotan lagundu egin diezaiekeena neska dela.
Neskek berriz ikusiko dute filmean neska ausarta dela , zer nahi duen dakiela , erabakiak hartzen dituela eta nahiz eta mutila maite ez dagoela bere menpe.
Jarduera honetan erabiliko dugun prozedurak filma ikustea eta galdera sortaz baliatuz azterketa egitea izango dira.
Gero aipatzen dugun moduan garrantzitsua da denon artean ondorioak ateratzea eta onartzea.

FILMEAREN EZAUGARRIAK

1998. 121 min. Zuzendaria : Andy Tennant.Antzezleak:Drew Barrymore, Anjelica Huston, Dougray Scott, Patrick Godfrey, Jeanne Moreau

Danielle XVI.mendeko emakumea da, jakintsua, indartsua eta ederra. Ez du biktimarena egiten, amaordeari aurre egiten dio .Berak duen independentziarekin ez dago prest printzearen zain egoteko bere burua salbatzeko.Askotan bera da printzeari lagundu behar diona

POR SIEMPRE JAMÁS

1. FITXA. EZTABAIDARAKO GALDERA SORTA

1. Ondoko taulan "Mari errauskin" betiko ipuina eta "Por siempre jamás " filmean agertzen pertsonai garrantzitsuen ezaugarriak zerrendatu eta adieraz itzazu zeintzuk eta zein egoeratan diren berdintsuak eta zeintzuk desberdinak

Mari Errauskin	Por siempre jamás
Mari Errauskin	**Daniele**
Printzea	**Printzea**
Amaordea	**Amaordea**
Ahizpordea	**Ahizpordea**

POR SIEMPRE JAMÁS

2. FITXA. NORK BERE BURUAREKIN HAUSNARKETA EGITEKO FITXA

1. Zeure bizitzan mutila edo neska izateagatik zer nolako oztopo izan dituzu nahi zenuena egiteko?

2. Nola gainditu dituzu?

3. Gaur egun mutila edo neska izateagatik baduzu oztoporik nahi duzuna egiteko?

4. Zer egin dezakezu oztopo horiek gainditzeko?

5. Nahi baduzu hemen jarri duzuna taldean edo baten bati kontatzea oraintxe duzu aukera

POR SIEMPRE JAMÁS

IRAKASLEARENTZAKO JARRAIBIDEAK

Jarduera hau egiteko bost saio erabiliko ditugu

Lehen saioa

1. Saio honetan talde handian egingo dugu lana . . Komenigarria da antolamendu honek eskatzen dituen arauak errespetatzea .Beharrezkoa ikusten badugu rolak banatuko ditugu: moderatzailea, denboraren kontrolatzailea, behatzailea....
2. Hasi baino lehen jardueraren helburuak eta egiteko modua azalduko dizikiegu.
3. Aurkeztuko diegu ere ikusiko dugun filma.
4. Filma ikusteko saio hau eta hurrengoa erabiliko dugu.

Bigarren saioa

1. Bukatuko dugu filma ikusten.

Hirugarren saioa

1. 1, Fitxaren galdera sorta beteko dute.
2. Hasieran bakarkako lana da, beraz gela horren arabera antolatuko dugu eta horretarako dauden arauak gogoratuko ditugu.
3. Komenigarria da ondo azaltzea galdera bakoitzaren esanahia eta adibide batzuk ipintzea.
4. Giro lasaia izateko eta kontzentratzen laguntzeko erlaxazio txikia egingo dugu hasi baino lehen.
5. Galderak egin ondoren taldeka jarriko dira eta egindakoa komentatuko dute.
6. Taldeak egingo ditugunez, antolamendu honek eskatzen dituen arauak eta rolak gogoratuko ditugu.Beharrezkoa ikusten badugu behatzailea jarriko dugu.

Laugarren saioa

1. Saio honetan talde handian egingo dugu lana . . Komenigarria da antolamendu honek eskatzen dituen arauak errespetatzea .Beharrezkoa ikusten badugu rolak banatuko ditugu: moderatzailea, denboraren kontrolatzailea, behatzailea....
2. Talde txikietan egindakoa talde handian komunean jarriko dute.
3. Komenigarria da denon artean ondorioak ateratzea (Zein harreman mota egon daitezke, zergatik dira baloratzekoak, zein ezaugarri baloratu ditugu pertsonaiengan......).

Bosgarren saioa

1. Saio honetan bakarka egingo dugu lana . . Komenigarria da antolamendu honek eskatzen dituen arauak errespetatzea .
2. Giro lasaia izateko eta kontzentratzen laguntzeko erlaxazio txikia egingo dugu hasi baino lehen.
3. 2. Fitxa beteko dute.
4. Nahi izanez gero egindakoa konpartituko dute.
5. Gogoratu karpta pertsonalean bete behar dutela egindakoa.