



1. La principal característica del primer ciclo de Educación Infantil es ...
 - a. Que es imprescindible el trabajo entre la familia y el centro
 - b. Que el centro debe estar supeditado a la familia
 - c. Que el intercambio de información con la familia sólo se dará al principio y al final del curso
2. En cuanto a la relación que mantiene el niño o la niña con las personas adultas a esas edades...
 - a. En general mantiene una relación afectiva positiva con todos los adultos
 - b. Es, fundamentalmente, de dependencia ya que las personas adultas son necesarios para cubrir sus necesidades básicas
 - c. Es capaz de mantener relaciones con un grupo reducido de personas
3. El primer contacto del niño o la niña con la Escuela Infantil ha de ser...
 - a. Corto para no alargar el momento de angustia de separación de la familia
 - b. Placentero, estructurante y capaz de dar respuesta adaptada a cada niña o niño
 - c. Las dos anteriores son correctas
4. ¿Cuándo empieza el niño o la niña a hacer señas a algunas personas?
 - a. Desde el nacimiento
 - b. Antes de formarse el apego
 - c. Solo cuando se forma el apego
5. En situaciones de comunicación de niños y niñas de esta edad...
 - a. La comunicación no oral tiene gran importancia
 - b. La comunicación oral tiene mucha importancia
 - c. Las características de la situación de comunicación tienen mucha importancia
6. Para los niños y niñas de esta edad, para conocerse ellos mismos y conocer la realidad...
 - a. Los cuentos tradicionales son el recurso más valioso
 - b. Empezar a relacionarse con otros niños y niñas es imprescindible
 - c. La manipulación, el juego y la experimentación son las estrategias más eficaces
7. El personal educativo potenciará...
 - a. Las actividades y contextos que provocan la exploración de los objetos
 - b. El grado de respeto a las normas de la clase
 - c. El mantener el orden de la clase
8. Para las familias es de gran importancia ...
 - a. Que el centro educativo tenga los recursos suficientes
 - b. Tener confianza en el centro, que sientan que sus hijos-hijas son aceptados, educados y valorados
 - c. Que la higiene en el centro sea la correcta
9. En cuanto al personal educativo, será imprescindible...
 - a. Que sepa controlar el tono de la voz
 - b. Que conozca bien el grupo de niños y niñas
 - c. Que sepa tanto orientar la comunicación del grupo como saber escuchar a cada niño y niña
10. Los centros educativos...
 - a. Respetan la diversidad que hay en los grupos de niños-niñas, y además, lo vivirán como fuente de enriquecimiento
 - b. Sacarán provecho de la homogeneidad que hay en los grupos de niños-niñas

- c. Fomentarán la pluralidad para garantizarla
11. En la Escuela Infantil el niño y la niña construye una imagen ajustada de sí mismo y sus posibilidades favoreciendo el desarrollo de...
 - a. La competencia en comunicación lingüística
 - b. La competencia en cultura humanística y artística
 - c. La competencia relacionada con la autonomía e iniciativa personal
 12. Cuando en la Escuela Infantil el niño y la niña colabora, se relaciona con los demás y vive juntos desarrolla sobre todo...
 - a. La competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud
 - b. La competencia social y ciudadana
 - c. La competencia en cultura humanística y artística
 13. Cuando en la Escuela Infantil el niño y la niña interactúa con las personas del entorno, desarrolla sobre todo...
 - a. La competencia en comunicación lingüística
 - b. La competencia social y ciudadana
 - c. La competencia en el tratamiento de la información y competencia digital
 14. El ámbito de experiencia "Conocimiento de sí mismo y autonomía personal" engloba...
 - a. El desarrollo de los instrumentos comunicativos y representativos
 - b. El conocimiento que los niños y niñas desarrollan de forma progresiva sobre sí mismos
 - c. El conocimiento de los diferentes contextos que conforman el medio natural, físico y social
 15. El ámbito de experiencia "Conocimiento del entorno" engloba...
 - a. La consolidación de la identidad personal
 - b. El desarrollo de los distintos lenguajes
 - c. La elaboración de una representación concreta de la realidad
 16. El ámbito de experiencia "Lenguajes: comunicación y representación" engloba...
 - a. El desarrollo de sentimientos de pertenencia al medio
 - b. El establecimiento de relaciones entre el individuo y el medio a través de los diferentes lenguajes
 - c. El conocimiento que los niños y niñas adquieren de forma progresiva sobre sí mismos
 17. El objetivo "Conocer y representar su cuerpo y algunas de sus funciones para descubrir sus posibilidades y limitaciones de acción y de expresión" pertenece al ámbito de experiencia...
 - a. Conocimiento del entorno
 - b. Lenguajes: comunicación y representación
 - c. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 18. El objetivo "Utilizar y valorar progresivamente la lengua oral para regular la conducta personal y la convivencia" pertenece al ámbito de experiencia...
 - a. Conocimiento del entorno
 - b. Lenguajes: comunicación y representación
 - c. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 19. El objetivo "Interiorizar progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustar su conducta a ellas para relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria" pertenece al ámbito de experiencia...
 - a. Conocimiento del entorno
 - b. Lenguajes: comunicación y representación
 - c. Conocimiento del medio físico, natural y global



20. La necesidad de afecto es...
 - a. Secundaria a las necesidades básicas (alimentación, protección...)
 - b. Básica, y se satisface exclusivamente en el ámbito familiar
 - c. Una necesidad básica tan primaria como la necesidad de comer o de protección

21. ¿Cuáles son las principales corrientes psicológicas del Siglo XX?
 - a. El psicoanálisis y el Conductismo
 - b. El Psicoanálisis Cognitivo y la Etología
 - c. Todas las anteriores, pero además la Psicología del Lenguaje, entre otras

22. Indica cuál es la correcta.
 - a. Psicoanálisis: Freud. Conductismo: Skinner. Psicología Cognitiva: Paulov
 - b. Psicología Cognitiva: Freud. Etología: Darwin, Lorenz y Bowlby
 - c. Psicología Cognitiva: Piaget. Etología: Darwin, Lorenz y Bowlby

23. Indica cuál es la correcta.
 - a. Psicoanálisis: Piaget. Conductismo: Skinner
 - b. Psicoanálisis: Freud. Conductismo: Paulov
 - c. Ningún de los dos

24. Desde el punto de vista de la Psicología, ¿en que se basa la relación entre el bebé y la madre?
 - a. En la nutrición
 - b. En el sentimiento del adulto
 - c. En cariño de la madre

25. ¿Cómo ve al niño o niña el punto de vista conductivista?
 - a. Como una persona que tiene abundantes capacidades desde que nace
 - b. Como una persona que tiene pocas capacidades desde que nace
 - c. Como una persona que carece de capacidades cuando nace y que va aprendiéndolo todo

26. Desde el punto de vista conductista, ¿cuáles son los recursos para influir en los comportamientos del niño o niña?
 - a. La comunicación y la relación
 - b. La repetición y los refuerzos tanto positivos como negativos
 - c. La comunidad educativa

27. Desde el punto de vista cognitivo, ¿cómo nace el niño o niña?
 - a. Con ciertos comportamientos propios
 - b. Sin ninguna capacidad
 - c. Ninguna de las dos

28. Desde el punto de vista de la Psicología cognitiva, ¿cómo se desarrolla el niño o niña en general?
 - a. Mediante la repetición
 - b. Mediante la unión de lo que ya conoce con la información nueva que recibe
 - c. Mediante la memoria

29. ¿Cómo nace el niño o niña según la etología?
 - a. Con ciertos comportamientos propios
 - b. Sin ningún tipo de capacidad
 - c. Ni uno ni otro

30. ¿Cuáles son los comportamientos propios de la persona?
 - a. Los lazos y los comportamientos frente a sus semejantes
 - b. Comportamientos de exploración o de investigación, lo miedos y los de los padres



- c. Todos los anteriores
31. Según Chomsky, ¿cómo adquiere el niño o niña la gramática universal o la estructura lingüística profunda?
- Los niños y niñas aprenden con el tiempo
 - Aprenden en relación con sus padres
 - Como lo tienen de por sí, no tienen que aprenderlo
32. ¿Cuáles son las bases de los puntos de vista constructivos?
- La persona no necesita construir el conocimiento
 - La persona construye el conocimiento basándose en los conocimientos anteriores
 - La persona construye el conocimiento mediante la memoria
33. ¿Cuál es la aportación realizada por Vigotsky al punto de vista constructivo?
- Reconocimiento de la forma de ser social del niño o niña.
 - Reconocimiento de que el conocimiento del niño o niña se adquiere mediante el intercambio con otros niños y niñas.
 - Las dos anteriores.
34. Desde el punto de vista constructivo, ¿qué deberíamos reforzar en el aula?
- La participación del niño o niña y su motivación
 - La creatividad del niño o niña, a partir de sus conocimientos previos
 - Todo lo anterior
35. Desde el punto de vista constructivo, ¿qué debemos fomentar en el aula?
- Que el niño o niña parta de sus intereses para garantizar su motivación
 - El silencio, para garantizar la concentración
 - Los dos anteriores
36. ¿Cuál es el momento propicio para educar en la Escuela Infantil?
- Principalmente, en cuanto el niño o niña empieza a explorar
 - Todos los momentos son educativos
 - Sobre todo los momentos para jugar y los conducidos por los cuidadores
37. Un educador o educadora les enseña unas fichas a los niños y niñas. En ellas, podemos ver los países europeos. Durante 20 segundos, les enseñan todas las fichas, diciéndoles el nombre de cada uno. ¿Qué te parece?
- Me parece un método apropiado para que los niños y niñas aprendan los nombres de los países desde pequeños
 - El método está muy bien, pero deberían ofrecerles más tiempo
 - Ninguna de las dos respuestas
38. Escoge, entre estas tres opciones la más adecuada desde el punto de vista educativo:
- El educador o educadora cuenta un cuento a los niños y niñas
 - El niño o niña toca el tambor por sí sólo
 - Los niños y niñas colorean un dibujo
39. Tienes pensado contar un cuento, pero ves que los niños y niñas están jugando a gusto. ¿Qué haces?
- Empiezas a contar el cuento
 - Les dejo que sigan jugando
 - Empiezo a cantar
40. ¿La Educación Infantil, tal y como está planteada en nuestro marco normativo, tiene un carácter obligatorio o voluntario?
- La Educación Infantil es obligatoria
 - La Educación Infantil es obligatoria solamente en su Segundo Ciclo (3/6)



- c. La Educación Infantil tiene un carácter voluntario
41. Según el currículo de la Educación Infantil, ésta tiene carácter voluntario, y una duración de seis cursos, divididos
- En dos ciclos: el primero desde los cero a los dos años, y el segundo desde los dos a los seis años
 - En tres ciclos de dos años de duración cada uno de ellos
 - En dos ciclos: el primero desde los cero a los tres años, y el segundo desde los tres a los seis años
42. En cuanto al tiempo diario de permanencia de una criatura en la Escuela Infantil, el curriculum de Educación Infantil especifica que
- Sería deseable que las criaturas no permanecieran más de seis horas
 - Con carácter general, los niños y las niñas no podrán permanecer en el centro más de ocho horas
 - Una criatura podrá permanecer el tiempo de trabajo de sus progenitores más una hora para dar tiempo a los desplazamientos
43. El II Plan Interinstitucional de apoyo a las familias con hijos e hijas (2006-2010) se plantea la creación de un sistema de servicios de apoyo a la familia, y en concreto
- Mejorar la dotación de plazas del segundo ciclo de Educación Infantil
 - Completar la cobertura de plazas destinadas a criaturas de 2 años
 - Aumentar la tasa de cobertura de la población infantil menor de 2 años
44. En la implantación progresiva de la escolarización a partir de los cero años se dará prioridad
- A las zonas más próximas a los núcleos de producción y de empleo
 - A las zonas de menor nivel socioeconómico y en general, al alumnado con necesidades educativas especiales o necesidades de carácter lingüístico
 - A las zonas de menor nivel socioeconómico
45. El desarrollo y adquisición de distintas competencias en la Escuela Infantil puede lograrse:
- Teniendo en cuenta los objetivos de la etapa prescritos en el curriculum oficial, y siguiendo éste sin realizar ninguna modificación ni adaptación a la práctica
 - Considerando el curriculum oficial como algo meramente orientativo puesto que las acciones que realizamos a diario bastan para garantizar ese desarrollo
 - Tomando como punto de partida el curriculum oficial, programando y realizando diferentes actividades para adaptarlo a las necesidades de los niños y las niñas
46. En relación al curriculum oficial de la Educación Infantil, la actuación de los educadores y las educadoras ha de ser:
- Respetar el cumplimiento del curriculum de la etapa
 - Planificar distintas intervenciones desde la reflexión individual y colectiva
 - Evaluar la adquisición de los objetivos del curriculum de la etapa
47. Una de las posibles estrategias para trabajar el ámbito de la *Comunicación y representación* en la Escuela Infantil sería:
- Ofrecer a los niños y las niñas diferentes materiales y objetos para que puedan experimentar con ellos y satisfacer su curiosidad
 - Desarrollar algunos hábitos de higiene corporal, utilizando los materiales y espacios adecuados
 - Participar, con ayuda o sin ella, en el cuidado y observación directa del crecimiento de una planta



48. Hacer que los niños y niñas participen en algunas fiestas de la localidad en la que se encuentra la Escuela Infantil, puede ser una estrategia del educador o educadora para desarrollar capacidades referidas al ámbito de:
 - a. Identidad y autonomía personal
 - b. Medio físico y social
 - c. Comunicación y representación

49. ¿Cuáles son las principales fuentes de aprendizaje de los niños y niñas pequeños?
 - a. Aprenden, sobre todo, a partir de los que les dicen sus educadores o educadoras en casa y en la escuela
 - b. Aprenden fundamentalmente a partir de lo que observan
 - c. Aprenden a partir de lo que ven, tocan, oyen y viven

50. ¿Un grupo de niños y niñas del primer ciclo de Educación Infantil es homogéneo o heterogéneo?
 - a. Básicamente homogéneo, ya que son pocos y de edad muy parecida
 - b. Heterogéneo, cada criatura tiene sus características y ritmo de desarrollo
 - c. Algo heterogéneo, siempre hay alguna criatura diferente

51. Al cambiar los pañales, en la interacción educativa entre la criatura y el personal educativo, ha de tomarse en consideración especialmente
 - a. La temperatura ambiente, la higiene, la adecuación del lugar de cambio
 - b. La relación: la mirada, la voz, los intercambios verbales y no verbales
 - c. La interacción entre educador o educadora y criatura no es estrictamente educativa en esos momentos

52. ¿Cuál es la estrategia de evaluación más adecuada en el primer ciclo de Educación Infantil?
 - a. Lo mejor es realizar un buen diagnóstico, sistemático y profesional, con herramientas específicas y validadas
 - b. La observación en la vida cotidiana del centro y el contraste de impresiones con otros educadores o educadoras
 - c. No tiene sentido precipitarse haciendo evaluaciones, dadas las diferencias de ritmo y la corta edad de las criaturas

53. Cuando se indica que la respuesta educativa a todos los/as alumnos/as del Sistema Educativo Vasco debe estar basada en el “principio de inclusión” se quiere decir:
 - a. Que todos los/as alumnos/as desde que nacen tienen derecho a que se les incluya en las listas de matrícula de los centros educativos
 - b. Que todos/as los/as alumnos/as en su diversidad serán educados en términos de igualdad sin ningún tipo de discriminación
 - c. Que aquellos/as alumnos/as que lo necesiten se les facilitarán los medios complementarios para que puedan ser educados

54. Uno de los principios en que se fundamente el Sistema Educativo Vasco es la “inclusión educativa”, esto significa:
 - a. Que junto con otros principios puede constituir el marco del Sistema Educativo donde tienen que educarse los/as alumnos/as
 - b. Que se necesita incluir en los centros escolares a todos los/as alumnos/as sin impedir la escolarización de los que provengan de los más alejados países
 - c. Que el sistema educativo debe actuar como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención de las que se deriven de las discapacidades de los/as alumnos/as

55. El desarrollo de todos los/as alumnos/as del sistema educativo favoreciendo la equidad y contribuyendo a una mayor cohesión social está garantizado en dicho sistema educativo actualmente por:
 - a. La aplicación del principio de “inclusión educativa”

- b. El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres
 - c. La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad
56. Entre las obligaciones que tienen las Administraciones educativas a fin de garantizar prácticamente el principio de inclusión educativa se encuentran:
- a. Poner en cada Escuela Infantil un Equipo Multiprofesional que garantice la atención de cada alumno y aconseje en su tratamiento al personal educativo del centro
 - b. Establecer los procedimientos y recursos precisos para identificar tempranamente las necesidades educativas específicas de los/as alumnos/as y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria
 - c. Facilitar ayudas económicas a las familias a fin de garantizar la libre elección de centro escolar y poder financiar los gastos que se deriven de la enseñanza que reciban
57. La escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se registrará por los principios de normalización e inclusión:
- a. En algunas ocasiones y siempre hasta los veintiún años
 - b. No se deben tener en cuenta estos principios se les debe proporcionar los recursos necesarios y escolarizarlos en los centros especiales para dicho alumnado
 - c. Siempre se registrará por estos principios la escolarización de dicho alumnado
58. Para garantizar una atención inclusiva al alumnado las Administraciones.....
- a. Deberán de promover programas para adecuar las condiciones físicas, incluido el transporte escolar, y tecnológicas de los centros adecuados a las necesidades del alumnado que escolariza
 - b. Siempre se promoverán dichos programas cuando los centros reúnan las condiciones exigidas de accesibilidad por la legislación vigente
 - c. Solamente se promoverán dichos programas cuando haya alumnos matriculados que así lo demanden
59. El Proyecto educativo de los centros escolares deberá recoger los valores, los objetivos y las prioridades de actuación y deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales:
- a. Solamente en las Escuelas Infantiles y en los centros de Educación Infantil y Primaria
 - b. En todos los centros educativos
 - c. En los centros públicos
60. La atención integral al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad se identificada y se registrará por los principios de:
- a. Aprendizaje permanente y flexibilidad
 - b. Orientación educativa y profesional
 - c. Normalización e inclusión
61. El tipo de escuela que oferta una educación de calidad para todo el alumnado independientemente de sus características personales, de su género, de su origen social, cultural etc.,.....podemos denominarla:
- a. Escuela comprensiva
 - b. Escuela selectiva
 - c. Escuela inclusiva

62. La escuela inclusiva en el tratamiento de las diferencias individuales considera que:
- Mediante las clases de apoyo se obtendrá el éxito escolar
 - Debe aceptarse incondicionalmente todo el alumnado
 - Las diferencias entre el alumnado las solucionará el sistema social apoyando a las familias
63. La inclusión es un principio teórico de intervención pedagógica para dar respuesta a la diversidad presente en los entornos educativos y sinónimo al término integración:
- Verdadero
 - Falso
 - Es más amplio que el término integración
64. El principio de "inclusión educativa" vienen señalado en.....
- La Ley 1/1993, de 19 de febrero, de la Escuela Pública Vasca
 - La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
 - La Ley 6/1989, de 6 de julio; de la Función Pública Vasca
65. El término inclusión considera a todos los/as alumnos/as miembros del sistema escolar por tanto es más amplio que el término integración:
- Falso
 - Verdadero
 - Solamente es más amplio en los centros para superdotados
66. La escuela inclusiva respecto al concepto de calidad en educación propone que:
- La inclusión sea la base de un proceso continuo de mejora lo cual exige una reflexión y acomodo permanentes
 - El currículo no sea ni amplio ni diferenciado
 - Las relaciones institucionales no deben fomentarse sino las estrictamente formales
67. La escuela inclusiva contribuye en el aspecto social a conseguir:
- El desarrollo de sociedades competitivas y eficientes
 - Una mejora de las relaciones sociales del futuro ciudadano
 - El desarrollo de sociedades solidarias que potencien la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad
68. La escuela inclusiva es aquella que,.....
- Ofrece a todos su alumnado las oportunidades educativas y las ayudas necesarias para su progreso académico y personal
 - Ofrece mejorar las relaciones sociales del futuro ciudadano
 - Ofrece ayudas para la integración del alumnado con dificultades
69. Entre las finalidades de la escuela inclusiva se encuentra,.....
- Ofrecer ayuda y atención desde la matriculación al alumnado en el centro
 - Procurar la participación de todo el alumnado en el currículo de acuerdo con las características personales de cada uno de ellos
 - Responder eficazmente al sector del alumnado más aventajado
70. De entre las siguientes condiciones que permiten mejorar la práctica docente, señala la menos adecuada para facilitar el tránsito hacia una escuela más inclusiva.
- Fomentar el trabajo social (trabajo colaborativo del alumnado)
 - Fomentar el diseño de prácticas de enseñanza-aprendizaje efectivas en las que puedan tomar parte todos los/as alumnos/as
 - Fomentar la planificación individual del profesorado de las unidades de programación



71. Entre los factores claves para conseguir una escuela inclusiva se encuentra:...
- Entender y aceptar la heterogeneidad presente en las aulas como oportunidad para diversificar la repuesta educativa
 - Hacer del trabajo individual del alumno o alumna en el aula el instrumento metodológico esencial para el aprendizaje
 - Aceptar como premisa la homogeneidad de los/as alumnos/as como elemento clave del éxito escolar de los mismos
72. Una escuela inclusiva considera la diversidad del alumnado como riqueza,...
- Solamente cuando las diferencias se manifiestan en el ámbito de los estilos de aprendizaje o en los intereses y motivaciones de los/as alumnos/as
 - En los casos en que las diferencias se manifiestan en el ámbito de las necesidades educativas especiales
 - En todos los casos
73. ¿De qué hablamos cuando decimos desarrollo integral del niño o niña?
- Nos referimos a todos los aspectos que constituyen el desarrollo del niño o niña: afectivo, cognitivo, social, motor...
 - El desarrollo integral se da sólo cuando se alcanzan los objetivos escolares
 - Ninguna de las dos respuestas
74. En relación al desarrollo del niño o niña, ¿cuál es la unión que existe entre sus componentes (afectivo, social, cognitivo...)?
- No hay una gran unión, porque cada uno se da de forma bastante independiente
 - Existe una relación entre varios componentes; por ejemplo, entre los desarrollos sociales y afectivos
 - Todos los componentes del desarrollo están relacionados y pueden dividirse
75. Si consideramos los aspectos afectivo, social, cognitivo y motor del niño o niña, ¿cómo deberíamos conducir el aula?
- Planteando experiencias globalizadoras
 - Proponiendo ejercicios específicos para trabajar cada aspecto
 - Dando importancia al aspecto cognitivo, ya que es la clave
76. ¿Cómo fomentarías el aspecto cognitivo del niño o niña?
- Para fomentar el aspecto cognitivo, en primer lugar, hay que garantizar el bienestar del niño o niña
 - Para reforzar el aspecto cognitivo de niño o niña es buena cualquier acción que parta de la curiosidad
 - Ambas respuestas
77. Como educador o educadora, ¿cómo reforzarías el desarrollo de los niños y niñas de 0-2 años?
- Cuidando la relación entre nosotros
 - Poniendo a su alcance material de exploración
 - Ambas respuestas
78. ¿Cómo nos dirigiremos al niño o niña?
- Con suavidad
 - Con dulzura, manteniendo el contacto ocular, con contacto físico permitido...
 - La "B", pero teniendo en cuenta que lo más adecuado no es el contacto con el niño o niña, ya que puede acostumbrarse
79. ¿Qué recursos podemos utilizar para trabajar en concreto el aspecto afectivo del niño o niña?
- El contacto
 - El lenguaje



- c. Los dos anteriores, entre otros
80. ¿Qué nivel de implicación es necesaria por parte del educador o educadora para reforzar el desarrollo del niño o niña?
- Grande. Debe garantizar al niño o niña la seguridad necesaria para que parta de ahí
 - Grande. Debe garantizar al niño o niña la seguridad necesaria pero, al mismo tiempo, debe respetar los momentos autónomos del niño o niña
 - Limitado. Debe controlarse para ofrecer al niño o niña su total autonomía
81. ¿Cómo puede garantizarse el desarrollo saludable del niño o niña?
- Satisfaciendo las necesidades del niño o niña
 - Colaborando con la familia
 - Ambas respuestas
82. ¿Qué harías para reforzar el desarrollo saludable del niño o niña?
- El desarrollo saludable se da por sí sólo; no hay que hacer casi nada
 - Ofrecer seguridad afectiva
 - Llevar a cabo un seguimiento del niño o niña, para saber en todo momento si todo va bien
83. ¿Qué harías frente a un niño o niña que no entiende ni acepta lo que le has pedido?
- Lo castigaría para que entendiera lo que le pido y no lo volviera a hacer
 - Intentaría hacerle entender lo que le pido
 - No haría nada; así entendería lo que le pido
84. Si un niño o niña está pegando a otro, ¿qué pensarías?
- Que debes para esa acción de inmediato
 - Que detrás de ese ataque hay un motivo
 - Ambas respuestas
85. ¿Cómo podemos reducir el número de agresiones entre niños y niñas?
- Es imposible, el educador o educadora no puede hacer nada
 - Observando a los niños y niñas
 - Ninguna de las respuestas
86. ¿Cómo podemos hacerle entender a un niño o niña que está mal pegar?
- Castigándole a estar un rato en una esquina del aula
 - Explicándole delante de todos lo que puede hacer y lo que no
 - Hablando con él y dándole las explicaciones necesarias
87. ¿Cuándo entiende el niño o niña mejor las consignas que se le dan?
- Cuando el educador o educadora se le dirige de forma dulce
 - Cuando el educador o educadora le habla claro y de manera estricta
 - El educador o educadora no importa, lo que importa es el niño o niña en sí
88. ¿Para qué suelen utilizar los niños y las niñas a menudo las pataletas?
- Para llamar la atención de los adultos
 - Para dañar el deseo y la situación del adulto
 - Las pataletas tienen una razón más profunda
89. ¿Cuál es la mejor manera de evitar las pataletas de los niños y niñas?
- Responder como es debido a las señales del niño o niña
 - Satisfacer las necesidades del niño o niña
 - Las dos anteriores
90. ¿Qué haría frente a un niño o niña con pataleta?
- No haría nada frente a su chantaje
 - Intentaría que parase



- c. Esperaría a su lado, lo tranquilizaría y le diría que hay mejores formas de pedir las cosas
91. Cuando se trabaja la salud e higiene en los primeros años de vida:
- a. Es importante potenciar la adquisición individual de unos hábitos de salud y de higiene por que éstos serán necesarios para su vida adulta
 - b. Es importante desarrollar, tanto individual como colectivamente, unos hábitos de salud e higiene para adquirir las rutinas relacionadas con estos aspectos
 - c. Es importante diferenciar y trabajar individualmente en la Escuela Infantil las diferentes rutinas de salud e higiene que pueda haber en cada familia
92. En relación a la salud infantil el educador o la educadora:
- a. No tiene porque saber de medicina ni ha de ejercer cómo médico con los niños y las niñas
 - b. Puede educar para la salud y desarrollar programas preventivos y de detección
 - c. Ha de limitarse a contactar con la familia y con los equipos de salud ante un accidente o síntoma de enfermedad
93. A la hora de trabajar las rutinas relacionadas con la salud y la higiene infantil:
- a. Habrá que utilizar de manera sistemática programas específicos relacionados con estos aspectos
 - b. El aprendizaje de estos hábitos sólo se conseguirá a través de las explicaciones y verbalizaciones continuadas
 - c. El educador o la educadora infantil habrá de tener en cuenta que la repetición de sus acciones permitirá que los niños y las niñas las imiten y adquieran
94. De todos es sabido que las costumbres, la alimentación y el modo de vida están relacionados con la posibilidad de contraer enfermedades. ¿Cuál es la función principal de la Escuela Infantil?
- a. Trabajar la salud con las familias, ya que es su responsabilidad. Es necesario organizar reuniones, circulares, debates, conferencias, etc
 - b. La prevención y la asistencia sanitarias no son tarea de la Escuela Infantil, ya que son las redes sanitarias las que se ocupan de las mismas
 - c. Los educadores y educadoras deben enseñar los principios sanitarios en la escuela a diario utilizando las instalaciones
95. Lavarse bien las manos es una costumbre higiénica necesaria. Los niños y niñas y los educadores y educadoras se lavan las manos a diario con mucha frecuencia
- a. Ya que aproximadamente el 40% de las infecciones más comunes se transmiten por las manos
 - b. Ya que aproximadamente el 60% de las infecciones más comunes se transmiten por las manos
 - c. Ya que aproximadamente el 80% de las infecciones más comunes se transmiten por las manos
96. Cuando alguna circunstancia no permita al educador o educadora la disponibilidad de agua o jabón para el lavado de manos, una alternativa útil y de probada eficacia a fin de eliminar gérmenes puede ser:
- a. El empleo de las toallitas jabonosas
 - b. La utilización de guantes
 - c. El frotamiento con alcohol de 70 grados
97. Los juguetes de los más pequeños y los juguetes que los niños y niñas se llevan a la boca se han de limpiar y desinfectar a fondo. ¿Cómo?
- a. Lavándolos en agua templada con jabón y utilizando un cepillo en las zonas de difícil alcance. Y a continuación enjuagarlos en agua limpia



- b. Además de los dos primeros pasos, es necesario dejar los juguetes en una solución de lejía durante 10-12 minutos, sacarlos y volver a enjuagarlos en agua limpia
 - c. No es para tanto, es suficiente con agua y jabón
98. Existen personas que por razones personales deciden no vacunar a sus hijos o hijas. Al no ser obligatorio vacunarse:
- a. No estar vacunado no es razón para expulsar al niño o niña de la Escuela Infantil
 - b. Debido al riesgo de contagio no se pueden aceptar a dichos niños o niñas en el centro
 - c. Se les recomendará a los padres que vacunen a sus hijos o hijas al incorporarse a la Escuela Infantil
99. Según las recomendaciones vacunales de los protocolos de salud vigentes en la CAPV las personas que trabajen en Escuelas Infantiles:
- a. No han de vacunarse anualmente contra la gripe, puesto que ésta es una recomendación para las personas mayores de 65 años
 - b. Se aconseja a todo el personal la vacunación anual contra la gripe por tratarse de una enfermedad de alta afectación en la primera infancia
 - c. La vacunación anual contra la gripe sólo se considera en ciertos grupos de población de cierto riesgo, trabajen o no en Escuelas Infantiles
100. Ante cualquier accidente o aparición de síntomas de enfermedad:
- a. Es muy importante transmitir afecto y tranquilidad al niño o a la niña
 - b. Es necesario reaccionar lo más rápido posible
 - c. No hay que hacer nada sin llamar al pediatra
101. ¿Cuál de es estas intervenciones sería más correcta si en algún niño o niña aparecen síntomas de una posible enfermedad infecciosa?:
- a. Llamar a la familia para que acuda lo más pronto posible a recogerlo y mientras dejarle jugar con los otros niños y niñas
 - b. Separarle del resto, llamar a la familia y continuar vigilando al niño o a la niña
 - c. Proporcionarle la medicación necesaria, según los síntomas que presente y llamar a la familia para que acuda
102. Las enfermedades de transmisión:
- a. Son aquellas que se dan únicamente en la infancia y su incidencia es mayor en la Escuela Infantil, por ser el lugar de mayor probabilidad de contagio
 - b. Se dan con mayor frecuencia en la infancia y la Escuela Infantil puede favorecer la transmisión, por que el contacto facilita el contagio
 - c. Se pueden dar en cualquier edad y la asistencia a la Escuela Infantil no tiene ninguna relación con ellas o su contagio
103. ¿Cuál de estas enfermedades infecciosas infantiles se transmite por llevarse a la boca y tocar objetos contaminados con heces?
- a. Hepatitis B
 - b. Lombrices
 - c. Herpes zoster
104. ¿En cuál de las enfermedades infantiles que se señala a continuación sería necesario que se comuniqué el caso a Sanidad para prevenir la transmisión a un colectivo más amplio?
- a. Paperas
 - b. Sarampión
 - c. Meningitis vírica



105. Si un niño o una niña presenta varicela ha de ausentarse temporalmente del centro infantil:
- Hasta pasados cinco días desde el inicio de las lesiones
 - Hasta que las lesiones estén secas
 - Hasta que se cumpla una de las dos opciones anteriores
106. Los niños y las niñas han de dormir varias horas seguidas por la noche y despertarse por sí mismos por la mañana. Y después de comer:
- Sólo los que no han dormido por la noche necesitarán dormir la siesta
 - No es conveniente que duerman la siesta, por que no podrían dormir por la noche
 - Aunque duerman varias horas seguidas por la noche, es conveniente que hasta los 4 o 5 años duerman la siesta
107. Al llegar el momento de dormir:
- Es conveniente dejar que el niño o la niña utilice rituales para dormirse (tocarse el pelo, acostarse con un juguete, chupar el chupete...) y no requiera la presencia del adulto
 - Siempre es necesaria la presencia de una persona adulta hasta que el niño o la niña se duerma
 - Aunque se emplee una determinada rutina que ayude al niño o a la niña a identificar que es el momento del sueño, es conveniente no salir de la habitación hasta que esté dormido
108. Al quedarse a dormir en la Escuela Infantil:
- A menudo los niños y las niñas tienen que reaprender a dormir (porque son muy activos o les interesa todo lo que ocurre alrededor, porque se creen muy mayores...)
 - En ocasiones los niños y las niñas tienen que aprender a dormir y han de acostumbrarse al ritmo del resto de los y las demás
 - Los niños y las niñas suelen dormir mejor que en sus casas
109. Para la atención a las necesidades educativas especiales en el aula...
- El educador o educadora hará una propuesta educativa homogénea
 - El educador o educadora hará una propuesta variada que dé respuesta a la diversidad
 - El educador o educadora tendrá en cuenta que puede resultar discriminatorio la toma de medidas adecuadas a cada situación personal
110. En el caso de los niños y niñas que necesiten educación especial, el tiempo de adaptación a la escuela...
- Sigue siendo necesario
 - No es necesario
 - Es necesario si los padres lo creen así
111. En niñas y niños que presentan un *retraso madurativo*...
- Lo adecuado es darle tiempo y esperar a que madure
 - Se ha de "estar encima" del niño o la niña durante toda la jornada
 - Lo adecuado es una cuidada y constante acción educativa
112. En la comunicación con niños y niñas con NEE...
- Nos comunicaremos con ellos y ellas al más alto nivel dentro de sus posibilidades
 - Nos comunicaremos de manera sencilla y pautada
 - La comunicación será, fundamentalmente, gestual
113. En cuanto a la coordinación de los agentes de la comunidad educativa, en el caso de los niños y niñas que tienen una necesidad educativa especial...
- Daremos prioridad a los servicios de pediatría



- b. La coordinación con la familia ha de ser cercana e imprescindible
 - c. Daremos prioridad al Servicio Social
114. En el caso de los niños y niñas que tienen un retraso general en el desarrollo...
- a. Al educador o educadora le corresponde reforzar el desarrollo utilizando múltiples estrategias
 - b. La familia deberá hacer un trabajo especial en casa siguiendo los consejos dados en el centro
 - c. Deberán de dar el tiempo necesario para interpretar y entender su entorno, objetos, personas, su cuerpo etc.
115. En el caso de los niños y niñas con problemas de audición...
- a. La mayor dificultad es la de entender y utilizar el lenguaje oral
 - b. Le tendremos que dar prioridad al tacto
 - c. No necesitan información complementaria para entender lo que sucede
116. En el caso de los niños y niñas con síndrome de Down...
- a. Al mismo tiempo que se les da ayuda física, se les dará instrucciones orales, y en algunas actividades también habrá que darles ejemplos
 - b. Tienen dificultad para orientarse
 - c. Se deberán adaptar los muebles de la clase, para que tengan facilidad para moverse y para se sienten de forma adecuada
117. En el caso de los niños y niñas con problemas de visión ...
- a. Es imprescindible obtener información mediante el lenguaje oral
 - b. Tienen dificultad para mantener relaciones con los demás niños y niñas
 - c. No suelen necesitar estimulación especial
118. En el caso de los niños y niñas con autismo...
- a. Tienen dificultad para imitar, para entender lo que los demás piensan y para entender las convenciones sociales
 - b. Necesitan la mediación de los adultos para tener relaciones con los demás
 - c. Son correctas las dos respuestas anteriores
119. A la hora de escolarizar a los niños y niñas con necesidades especiales...
- a. Es necesaria una relación muy estrecha con la familia, para saber cuáles son sus necesidades
 - b. La familia deberá estar todo el día en el centro
 - c. Las dos respuestas anteriores son correctas
120. En la escolarización de niñas y niños con necesidades educativas especiales tendremos que tener en cuenta...
- a. Que no tendrán prioridad la enseñanza de hábitos básicos de limpieza y alimentación
 - b. Que haya interacción con los otros niños y niñas, objetos y juegos
 - c. Que el control de los esfínteres no se hará en el centro
121. Los sistemas de comunicación alternativos (lenguaje de signos) o aumentativos... son específicos en los casos de...
- a. Síndrome de Down
 - b. Deficiencia visual
 - c. Deficiencia auditiva
122. La estabilidad en la organización del aula y del centro y la comunicación previa de los cambios a efectuar en el mobiliario es aplicable a...
- a. Síndrome de Down
 - b. Deficiencia visual
 - c. Deficiencia auditiva



123. En niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales se intentará evitar...
- La mediación del adulto en sus relaciones con otros
 - El juego simbólico
 - La sobreprotección de adultos e iguales
124. Aumentar las pistas visuales: etiquetado, representación gráfica de las actividades, cuentos y libros visuales..., son estrategias interesantes en el trabajo con niños y niñas con...
- Deficiencia visual
 - Deficiencia auditiva
 - Deficiencia motora
125. En niñas y niños con un comportamiento muy inhibido...
- Son interesantes las estrategias de comunicación no verbal que transmitan aceptación, reconocimiento y disponibilidad
 - Son interesantes las ordenes directas ("juega con...") y los interrogatorios ("¿por qué no cantas?")
 - Hemos de esperar a que ellos o ellas den el primer paso para relacionarse
126. A las familias de los niños y niñas que tienen Necesidad de Educación especial...
- Es conveniente darles unas expectativas altas sobre el desarrollo del niño o la niña
 - Dar información sobre el desarrollo del niño o la niña puede crear contradicciones entre la familia y el centro
 - Es muy positivo darles información sobre el lado positivo de su desarrollo y sobre los avances que tienen sus hijos o hijas
127. Los profesionales que trabajan con niños y niñas con Necesidad de Educación Especial...
- Orientaran las intervenciones en solitario
 - Se ocuparan de la colaboración, mediante la coordinación
 - La coordinación es imprescindible
128. En el caso de los niños y niñas de minorías étnicas o de culturas marginales...
- Encaminaremos la transmisión de la cultura o de las costumbres de la mayoría
 - Debemos introducir en el aula juegos y elementos de su cultura de origen
 - Los integraremos con los juegos tradicionales de la cultura de la mayoría
129. ¿Qué se entiende por necesidad educativa?
- Hablamos de alumnos que necesitan escuela
 - Son las necesidades específicas de los alumnos con síndromes o deficiencias, a las que tiene que responder la escuela
 - Son las necesidades específicas que puede tener cualquiera y a las que, además, tiene que dar respuesta la escuela
130. ¿Cuándo hay necesidades educativas especiales?
- Cuando un niño o niña no tiene el nivel que sus compañeros
 - Cuando existen necesidades específicas por muy diversos motivos
 - Ambas respuestas
131. Si hay un niño o niña en el aula que aún no sabe andar, ¿qué hacemos?
- Comunicamos que tiene necesidades educativas especiales y buscamos ayuda
 - Le obligamos a andar
 - Nos lo tomamos con naturalidad, ya que puede ser cuestión de ritmo
132. ¿Cuál es el origen del Síndrome de Down?
- Es un asunto de cromosomas

- b. Se adquiere después de nacer
 - c. Ni lo uno ni lo otro
133. ¿Cuál es el origen de las deficiencias visuales, auditivas y motrices?
- a. Se tienen siempre desde el nacimiento
 - b. Se adquieren siempre después de nacer
 - c. Ni lo uno ni lo otro
134. ¿Cuáles son las características de una persona con el Síndrome de Asperger?
- a. No explora
 - b. Le cuesta expresar sus emociones
 - c. Ambas respuestas
135. ¿Con cuál de los siguientes aspectos relacionarías el Síndrome de Asperger?
- a. Con el Síndrome de Down
 - b. Con el autismo
 - c. Con la dificultad de movimiento
136. ¿Cómo diagnosticarías un caso de autismo?
- a. No lo haría porque mi trabajo no es ese
 - b. Mediante un seguimiento continuado
 - c. Mediante un seguimiento continuado y entrevistas con los padres
137. ¿Qué son las deficiencias visuales?
- a. Cualquier dificultad para ver
 - b. Ser ciego
 - c. Ambas respuestas
138. ¿Qué son las deficiencias auditivas?
- a. Cualquier dificultad para oír
 - b. Ser sordo
 - c. Ser sordomudo
139. ¿Qué son las deficiencias motrices?
- a. La dificultad de movimiento que tienen los niños y niñas al principio, hasta que consiguen andar bien
 - b. Niños o niñas que van en silla de ruedas y que tienen dificultades para moverse
 - c. Ni lo uno ni lo otro
140. ¿Cómo debemos actuar ante un niño o niña que tiene autismo?
- a. Debemos aceptarlo como es
 - b. Debemos proporcionarle seguridad afectiva
 - c. Ambas respuestas
141. ¿Cómo debemos actuar ante un niño o niña con déficit auditivo?
- a. Hablando alto, pronunciando bien, hablando claro
 - b. Les recomendaremos a los padres alguna escuela específica buena
 - c. Dependiendo del déficit y del resto de características del niño o niña
142. ¿Cómo nos comunicaríamos con un niño o niña que no oye nada?
- a. Mediante dibujos e imágenes
 - b. Mediante el lenguaje de signos y, como con el resto de niños y niñas, con el lenguaje corporal entre otros
 - c. Si no oye nada, es mejor que vaya a un centro específico
143. ¿Qué podemos hacer con un alumno que tenga un ligero déficit visual?
- a. Tal vez sea suficiente escribir las cosas más grandes

- b. Puede ser adecuado poner al niño o niña cerca del profesor para que, por ejemplo, pueda ver bien el cuento
 - c. Ambas respuestas
144. ¿Cómo actuaremos ante los alumnos con necesidades educativas especiales?
- a. De modo parecido a como lo hacemos con el resto de niños y niñas pero adaptando algunas cosas al niño o niña
 - b. De modo diferente a como lo hacemos con el resto de niños y niñas, si queremos responder a esas necesidades
 - c. Recibiremos a menudo a los niños y niñas con necesidades especiales en el aula de apoyo
145. Para poder trabajar con alumnos con necesidades especiales...
- a. Es importante la relación con los padres
 - b. La relación con otros profesionales es importante
 - c. Ambas respuestas
146. ¿Qué estrategia adoptarías en el caso de un niño o niña con déficit motor?
- a. Garantizar su bienestar físico y dedicarle el suficiente tiempo
 - b. Evitar la sobreprotección de los adultos
 - c. Ambas respuestas
147. ¿Qué estrategia escogerías al tratar con un niño o niña con deficiencia auditiva?
- a. Utilizaría la exploración física y visual como vía alternativa para recibir la información
 - b. Reduciría el número de estímulos, para centrar su atención
 - c. Ni lo uno ni lo otro
148. ¿Qué estrategia escogerías para tratar con un niño o niña con deficiencia visual?
- a. Añadiría la cantidad de material para tocar
 - b. Evitaría la sobreprotección de los adultos
 - c. Ambas respuestas
149. ¿Qué estrategia elegirías para tratar con un niño o niña que tiene autismo?
- a. Reforzaría otras formas de expresión: música, dibujo...
 - b. Valoraría sus intereses
 - c. Las dos respuestas anteriores y que la persona adulta le ayude en las relaciones que tiene con otros niños y niñas
150. Las fases del desarrollo infantil:
- a. Siguen siempre una secuencia de etapas que tienen unas características comunes
 - b. Son diferentes en cada niño o niña y no se relacionan con unas etapas previamente determinadas
 - c. Aunque son diferentes en cada niño o niña, siguen una serie de etapas comunes
151. Según diferentes teorías explicativas del desarrollo humano, este proceso complejo y de variadas dimensiones:
- a. La herencia, es decir, los factores genéticos son los que determinan este proceso
 - b. El ambiente, es decir, los factores relacionados con las experiencias vitales serán los que determinen dicho proceso
 - c. Ambos factores determinan y posibilitan el desarrollo
152. Los progresos que los niños y las niñas realizan en su desarrollo:
- a. Tienen un fuerte componente madurativo, es decir, siguen un determinado guión establecido, por lo que las personas que les rodean tienen poca influencia en el mismo



- b. Tienen un fuerte componente madurativo, pero algunos de esos progresos sólo se dan adecuadamente si hay una interacción y una estimulación social (otros niños y niñas, las personas adultas de su entorno)
 - c. Dependen de las personas que les rodean en su casa o en el centro de Educación Infantil
153. El desarrollo infantil pasa por una serie de períodos críticos:
- a. En los que se desarrollan un cierto número de adquisiciones que si no se consiguen en ese momento es difícil que ocurran después
 - b. La adquisición de ciertos logros puede ocurrir en esos momentos o en otros, gracias a que el desarrollo es flexible y cuenta con procesos de recuperación
 - c. En los que la crítica de los adultos hacia las conductas infantiles es muy importante
154. ¿Cuál de estas características motrices presenta un niño o niña de 4 meses?
- a. Le encanta permanecer sentado o sentada, sus ojos se iluminan, el pulso se torna más fuerte y se acelera su respiración cuando consigue dominar su cabeza en equilibrio
 - b. Le gusta levantar la cabeza de la almohada para mirar todo lo que ocurre a su alrededor
 - c. Le complace permanecer con la vista inmóvil durante mucho tiempo, aunque su campo de visión esté delimitado por la falta de movilidad de su cabeza
155. Un niño o una niña puede sentarse manteniendo el equilibrio en posición erguida y coger un objeto y pasarlo de una mano a la otra, una y otra vez:
- a. Con 14 semanas
 - b. Entre las 16 y las 24 semanas
 - c. En torno a las 28 semanas
156. El niño y la niña de un año al desplazarse:
- a. Gatea con gran rapidez, sobre manos y rodillas o en cuatro pies
 - b. Se pone de pie con ayuda y no tiene un equilibrio estable
 - c. Puede ya caminar, pero se desplaza de costado y agarrándose a algún apoyo
157. Según la teoría cognitiva de Piaget la noción de permanencia del objeto se adquiere entre los:
- a. 4-12 meses
 - b. 12-18 meses
 - c. 18-24 meses
158. El niño o la niña es capaz de buscar un objeto (la cuchara, un juguete...) aunque no haya visto cuando el educador o la educadora lo ha escondido:
- a. Hacia los 12 meses
 - b. Entre los 12-18 meses
 - c. Entre los 18-24 meses
159. Los niños y las niñas reconocen su propia imagen (en un espejo, en una fotografía...) y se nombran:
- a. En el primer año de vida
 - b. Hacia los dos años
 - c. En torno a los tres años
160. Un ejemplo de que el niño o la niña es capaz de combinar mentalmente distintos esquemas de acción para explorar y manipular el medio que le rodea, podría ser:
- a. Chupar el biberón
 - b. Coger el biberón con las manos



- c. Buscar el biberón debajo de la almohada
161. Cuando el niño o la niña en el período de la inteligencia senso-motora hace sonar deliberadamente el sonajero contra la cuna realiza, según Piaget, una reacción circular:
- Primaria
 - Secundaria
 - Terciaria
162. Según Piaget, cuando las niñas y los niños de inteligencia preoperatoria formulan pensamientos como el de que “las piedras están vivas”:
- Dan muestras de que tienen mucha imaginación o han visto muchos dibujos animados
 - Es porque su pensamiento animista considera que todos los objetos están vivos
 - Generan un pensamiento artificial para explicar algo que no entienden
163. Los niños y las niñas son capaces de comprender, gracias al desarrollo de sus capacidades cognitivas que “todas las manzanas son frutas” pero “no todas las frutas son manzanas”:
- Antes de los 2 años
 - Entre los 2 y los 3 años
 - Después de los 3 años
164. El niño o la niña usa la palabra “mío” manifestando un elevado interés por la propiedad de las cosas y de las personas, y también su egocentrismo:
- En el primer año de vida
 - A los 2 años
 - En torno a los tres años
165. Para que los niños y las niñas puedan adquirir un comportamiento autónomo en la Escuela Infantil:
- Se deben trabajar los aspectos cognitivos del aprendizaje
 - Se potenciará su crecimiento personal a nivel afectivo
 - Es preciso trabajar a nivel afectivo y también cognitivo
166. El apego es:
- Un reflejo que favorece la supervivencia de los seres humanos
 - Un lazo o vínculo afectivo que se establece entre las personas
 - Una seguridad afectiva de origen biológico
167. El apego es un proceso que:
- Se inicia desde el momento del nacimiento y desaparece con el final de la infancia
 - Se inicia en el nacimiento y finaliza en los primeros meses de vida
 - Se inicia en el nacimiento y se manifiesta también en la vida adulta
168. El apego entre el niño y la niña y las personas adultas que le rodean:
- Se adquiere de un modo automático
 - Necesita de un tiempo para establecerse
 - Necesita de al menos un año para establecerse
169. En el apego que se establece entre los niños y las niñas y sus progenitores:
- Sólo los niños y las niñas demuestran su apego (a través de conductas como agarrarse y resistirse a la separación de la persona adulta)
 - Las personas adultas no muestran nunca su apego, porque éste es siempre del niño o la niña hacia ellas



- c. Además de los niños y las niñas, las personas adultas que se relacionan con ellos también muestran su apego (manteniendo al niño o a la niña siempre vigilado, por ejemplo)
170. El apego se explica desde las teorías etológicas como:
- Una necesidad primaria y universal
 - Una necesidad secundaria y aprendida
 - Una relación basada en la satisfacción de necesidades
171. El niño o niña que se angustia por la separación del padre, de la madre o de otra figura de apego (un cuidador o cuidadora, un familiar) y que se consuela fácilmente cuando ésta regresa muestra que la relación afectiva entre ambos:
- Segura
 - Evasiva
 - Desafiante
172. ¿Cuál de estas funciones cumple el apego?
- Favorecer la supervivencia de los niños y las niñas
 - Proporcionar seguridad emocional
 - Las dos funciones anteriores
173. Los niños y las niñas reconocen y prefieren a las personas adultas de su entorno y rechazan a las desconocidas llegando a mostrar temor a los extraños:
- Entre los 0 y los 3 meses
 - Entre los 3 y los 6 meses
 - Entre los 6 y los 12 meses
174. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene su ritmo, teniendo en cuenta la identidad y la autonomía, un niño o niña de unos doce meses es capaz de:
- Beber agua ayudándose de las dos manos; empujar la pelota con una mano; mostrar amor (besos, abrazos)
 - Agarrar sus pies y llevárselos a la boca; realizar los primeros movimientos a gatas; comer galletas él solo
 - Desvestirse con ropa fácil de quitar; reconocer varias partes de su cuerpo (ojos, pelo, boca, orejas)
175. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene su ritmo, teniendo en cuenta el entorno físico y social, un niño o niña de unos seis meses es capaz de:
- Examinar y manejar materiales (tierra, plastilina); dar objetos cuando se lo pide un adulto
 - Ayudar al adulto a recoger los materiales; dar de comer y arropar a la muñeca; jugar al lado de otros niños o niñas
 - Reír delante de personas conocidas; jugar con objetos que tenga entre manos (sacudiéndolos, golpeándolos)
176. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene su ritmo, teniendo en cuenta la comunicación y la representación, un niño o niña de doce meses es capaz de:
- Utilizar la palabra y el gesto de "sí"; pronunciar unas diez palabras; prestar atención a cuento narrado por un adulto sin utilizar imágenes
 - Llamar por su nombre a un amigo a un adulto; saber si un objeto conocido está o no en la habitación si se le pregunta
 - Decir su nombre; saber utilizar los adverbios "aquí" y "ahí"; decir los nombres de objetos e identificarlos en un dibujo
177. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando "agarran sus pies y se los llevan a la boca"?
- Dos o tres meses
 - Unos seis meses



- c. Aproximadamente diez meses
178. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a gatear”?
- Unos ocho meses
 - Aproximadamente doce meses
 - Dieciséis meses
179. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a comer galletas”?
- Unos ocho meses
 - Aproximadamente doce meses
 - Dieciséis meses
180. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de andar cogidos de las dos manos”?
- Seis meses
 - Doce meses
 - Dieciocho meses
181. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a comer alimentos sólidos que sean fáciles de masticar”?
- Unos doce meses
 - Aproximadamente quince meses
 - Unos dieciocho meses
182. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “al vestirse, estiran el brazo o la pierna con la intención de ayudar”?
- Doce meses
 - Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
183. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “boca abajo, levantan la cabeza y sujetan el cuerpo con las manos”?
- Seis meses
 - Cuatro meses
 - Dos meses
184. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “utilizando el pulgar y el índice (en forma de pinza), pueden coger un objeto”?
- Quince meses
 - Doce meses
 - Nueve meses
185. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a gatear y, cada cierto tiempo, se sientan en el suelo”?
- Seis meses
 - Unos ocho meses
 - Unos diez meses



186. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “se llevan el biberón a la boca por primera vez”?
- Cuatro meses
 - Ocho meses
 - Doce meses
187. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “agarrados a la cuna, son capaces de levantarse solos y sentarse”?
- Ocho meses
 - Once meses
 - Catorce meses
188. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de pasar un objeto de una mano a otra y de dar golpes”?
- Siete meses
 - Nueve meses
 - Once meses
189. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “responden a las señas y a las expresiones de los adultos”?
- Por lo menos nueve meses
 - Aproximadamente seis meses
 - Unos tres meses
190. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “mueven la cabeza siguiendo el movimiento de un objeto”?
- Tan pronto como han nacido
 - Con unos tres meses
 - Aproximadamente con seis meses
191. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de quitarse un pañuelo de la cara”?
- Cinco meses
 - Siete meses
 - Nueve meses
192. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “ríen por primera vez delante de una persona conocida”?
- Aproximadamente doce meses
 - Unos nueve meses
 - Unos seis meses
193. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “juegan por primera vez con el juguete que tienen entre las manos (sacudiéndolo, dándole golpes)”?
- Tres meses
 - Seis meses
 - Nueve meses

194. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “miran fijamente al objeto que hace ruido”?
- Siete meses
 - Diez meses
 - Trece meses
195. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “quieren centrar la atención en ellos mismos y, para lograrlo, utilizan sonrisas y miradas”?
- Unos ocho meses
 - Aproximadamente diez meses
 - Doce meses
196. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “buscan los objetos que se les caen”?
- Unos catorce meses
 - Aproximadamente once meses
 - Unos ocho meses
197. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de retirar un objeto que esté tapando un juguete por completo”?
- Quince meses
 - Doce meses
 - Nueve meses
198. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de tratar tanto con gente conocida como con desconocida”?
- Nueve meses
 - Unos doce meses
 - Aproximadamente quince meses
199. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de señalar un objeto con el dedo índice”?
- Unos seis meses
 - Once-doce meses
 - Unos quince meses
200. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de introducir y sacar los objetos de una caja”?
- Nueve meses
 - Doce meses
 - Quince meses
201. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de repetir las actividades que les han resultado graciosas”?
- Cuatro meses
 - Ocho meses
 - Doce meses
202. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a jugar e incitan a las personas adultas a que jueguen con ellos”?
- Dieciocho meses



- b. Quince meses
 - c. Doce meses
203. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “aprenden a imitar los sonidos de las vocales”?
- a. Seis meses
 - b. Unos doce meses
 - c. Alrededor de dieciocho meses
204. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de repetir los sonidos que emiten los adultos (a, j)”?
- a. Unos doce meses
 - b. Unos ocho meses
 - c. Tres o cuatro meses
205. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “hacen reír a los demás por primera vez”?
- a. Tres meses
 - b. Seis meses
 - c. Nueve meses
206. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “giran la cabeza cuando escuchan su nombre”?
- a. Aproximadamente nueve meses
 - b. Unos seis meses
 - c. Tres meses
207. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “al escuchar música, se ríen o se balancean”?
- a. Seis meses
 - b. Nueve meses
 - c. Doce meses
208. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “repiten las sílabas pronunciadas por los demás”?
- a. Ocho meses
 - b. Doce meses
 - c. Dieciséis meses
209. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “cuando pronuncian *papa* o *mama* queriendo”?
- a. Aproximadamente dieciocho meses
 - b. Dieciséis meses
 - c. Aproximadamente doce meses
210. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “cogen la cuchara y se la llevan a la boca por primera vez”?
- a. Doce meses
 - b. Quince meses
 - c. Dieciocho meses



211. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de beber agua ayudándose con las dos manos”?
- Dieciocho meses
 - Quince meses
 - Doce meses
212. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de empujar una pelota con el pie”?
- Quince meses
 - Doce meses
 - Nueve meses
213. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “suben las escaleras a pie ayudados por otra persona”?
- Dieciocho meses
 - Quince meses
 - Doce meses
214. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de demostrar amor por medio de besos y abrazos”?
- Dieciocho meses
 - Quince meses
 - Doce meses
215. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “sin ayuda, se sientan en una silla baja”?
- Doce meses
 - Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
216. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “colocan cubos uno detrás de otro imitando a un tren”?
- Veinticuatro meses
 - Dieciocho meses
 - Doce meses
217. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de desvestirse con ropas fáciles de quitar”?
- Doce meses
 - Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
218. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de identificar varias partes de su cuerpo (ojos, pelo, boca, orejas)”?
- Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
 - Treinta meses



219. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de lavarse y secarse las manos y la cara sin ayuda”?
- Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
 - Treinta meses
220. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “durante el proceso de aprendizaje del control de esfínteres da sus primeros pasos”?
- Treinta meses
 - Veinticuatro meses
 - Dieciocho meses
221. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de *dar cosas* si se lo pide un adulto”?
- Seis meses
 - Doce meses
 - Dieciocho meses
222. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a jugar al lado de otros niños o niñas”?
- Dieciocho meses
 - Quince meses
 - Doce meses
223. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a ayudar a los adultos a recoger materiales”?
- Doce meses
 - Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
224. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “le dan de comer y arropan a su muñeca”?
- Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
 - Treinta meses
225. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de llenar y vaciar un balde de arena una y otra vez”?
- Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
 - Treinta meses
226. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de señalar con un dedo lo que quieren”?
- Dieciocho meses
 - Quince meses
 - Doce meses



227. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de reconocer en un dibujo un animal u objeto conocido mencionado”?
- Seis meses
 - Doce meses
 - Dieciocho meses
228. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a decir su nombre”?
- Veinticuatro meses
 - Dieciocho meses
 - Doce meses
229. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “aprenden a utilizar los adverbios *aquí* y *ahí*”?
- Doce meses
 - Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
230. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “aprenden a decir los nombres de los objetos y a identificarlos en un dibujo”?
- Doce meses
 - Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
231. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de cumplir órdenes sencillas (por ejemplo: *ven, siéntate, coge la pelota*)”?
- Doce meses
 - Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
232. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de decir unas diez palabras”?
- Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
 - Treinta meses
233. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “escuchan un cuento narrado por un adulto sin la ayuda de imágenes”?
- Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
 - Treinta meses
234. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “son capaces de utilizar la palabra *sí* y su correspondiente gesto”?
- Doce meses
 - Dieciocho meses
 - Veinticuatro meses
235. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienza a jugar a imitar los sonidos de animales”?
- Veinticuatro meses



- b. Dieciocho meses
 - c. Doce meses
236. Si bien el desarrollo de cada niño o niña tiene un ritmo determinado, ¿cuántos meses suelen tener los niños y niñas cuando “comienzan a entender las frases compuestas, como por ejemplo: *tráeme el babero que hay encima de la mesa*)”?
- a. Doce meses
 - b. Dieciocho meses
 - c. Veinticuatro meses
237. El niño o niña desarrollará el conocimiento sobre su cuerpo...
- a. Mediante la acción
 - b. Mediante los objetos
 - c. Solamente mediante la utilización del espejo
238. Para posibilitar el conocimiento del cuerpo...
- a. Tienen importancia las sensaciones y percepciones esteroceptivas
 - b. Tienen importancia las sensaciones y percepciones interoceptivas
 - c. Son correctas las dos respuestas anteriores
239. El educador o educadora ayudará al niño o a la niña en...
- a. Mostrar los sentimientos para evitar las pataletas
 - b. En mostrar e identificar los sentimientos y las emociones
 - c. En evitar las pataletas por que son inaceptables
240. El centro deberá ofrecer un ámbito adecuado...
- a. Para interactuar espontáneamente con espacios y objetos de forma placentera
 - b. Para repetir acciones una y otra vez
 - c. Para desarrollar la identidad del niño o la niña aunque sea por encima de los demás
241. En el centro...
- a. Tienen que estar planificados correr, saltar, dar vueltas, subir, bajar y un etc. de juegos de movimiento
 - b. Mediante el correr, saltar, dar vueltas, subir, bajar y un etcétera de juegos de movimiento, los niños y las niñas desarrollan la coordinación, el equilibrio del cuerpo y la imagen de ellos mismos
 - c. El correr, saltar, dar vueltas, subir, bajar y etcétera de juegos de movimiento, no ayudan a desarrollar el auto-concepto de uno mismo
242. El desarrollo de la autonomía del niño o la niña...
- a. Es el no tener necesidad del educador o educadora
 - b. Posibilita la consolidación de la seguridad y confianza en sí mismos
 - c. Esta sujeta al deseo del niño o de la niña
243. Ayuda a desarrollar la autonomía...
- a. El planificar espacios y tiempos claros y permanentes
 - b. El que el educador o educadora no planifique el uso de los espacios
 - c. El ofrecer muchas actividades
244. La salud del niño o de la niña y su bienestar tienen mucho que ver...
- a. Con el desarrollo de la autonomía
 - b. Con el conocimiento de uno mismo
 - c. Las dos respuestas anteriores son correctas y su seguridad también tiene algo que decir



245. Las acciones que tienen que ver con la higiene corporal, aparte de cubrir las necesidades biológicas...
- Posibilitan fortalecer las relaciones entre el adulto y el niño o la niña
 - Tienen como fin principal el crear placer
 - No tienen carácter educativo
246. En el control de los esfínteres...
- Los fallos se les comunicarán a las familias ya que son indicadores de problemas
 - La familia tiene toda la responsabilidad
 - La individualización del proceso y la coordinación con la familia son fundamentales
247. Para la construcción de los aprendizajes y la conformación de la personalidad infantil es fundamental...
- El desarrollo de la motricidad fina
 - El desarrollo de la afectividad
 - El desarrollo de la coordinación óculo-manual
248. Los niños y las niñas de estas edades, sobre todo en los juegos de construcción...
- Trabajan la precisión de los movimientos
 - Trabajan la manifestación de los sentimientos
 - Trabajan las habilidades humanas
249. Los hábitos saludables en cuanto a la alimentación, seguridad e higiene...
- Son responsabilidad de la familia como referente primordial del niño o niña
 - Son responsabilidad exclusiva de la Escuela Infantil ya que es allí donde se socializa
 - Son educables y es importante intervenir desde los primeros años tanto desde la escuela como en el ámbito familiar
250. Los juegos de movimiento...
- Vamos a evitarlos en el centro ya que pueden ser peligrosos
 - Son muy importantes para el desarrollo de la salud física
 - Los impulsamos en los momentos del patio, ya que las aulas no son el lugar apropiado para ello
251. En estas edades es importante...
- El fomentar los juegos de relación entre los educadores y educadoras y los pequeños y entre iguales
 - El proponer actividades para facilitar las nociones de orientación
 - El fomentar las actividades que desarrollan los procesos de lateralización
252. Al dar respuesta a las necesidades de los niños y de las niñas...
- Es imprescindible el utilizar sólo sus objetos personales
 - Es imprescindible que el educador o educadora utilice ropa adecuada (bata)
 - Es imprescindible que el educador o educadora mantenga una actitud afectiva
253. Durante el primer año de vida...
- Las relaciones interpersonales condicionan la intervención educativa
 - Las rutinas de alimentación, higiene y descanso son, más que nunca, el eje en torno al cual se sitúa la relación con el educador o educadora
 - El desarrollo motor condiciona el resto de los aprendizajes en la Escuela Infantil
254. En la construcción de la propia imagen y el auto-concepto, debe tenerse en cuenta...
- Los avances que realiza la criatura en el campo motor



- b. Los avances que realiza la criatura en el campo cognitivo
 - c. La imagen que reciben de los adultos y las personas que rodean a los niños y niñas
255. Una rutina es...
- a. Una costumbre mecanizada por conveniencia
 - b. Un mecanismo estable que crea destrezas o habilidades
 - c. Un mecanismo flexible que podemos usar en situaciones distintas
256. Desde la perspectiva pedagógica, la vida cotidiana es...
- a. Un tema de escaso interés para niños y niñas de esta edad
 - b. Uno de los grandes recursos educativos con los que puede y debe contar el educador o educadora de esta etapa
 - c. Un tema que adquiere mayor relevancia en el segundo ciclo de la etapa
257. ¿Por qué es tan importante la hora de comer del niño o niña?
- a. Porque es para alimentarse
 - b. Porque se puede trabajar la relación entre el niño o niña y la persona adulta
 - c. Las primeras dos respuestas son correctas
258. ¿Cómo planificaremos los menús de los niños y niñas?
- a. En colaboración con los padres
 - b. Dándoles lo mismo a todos los niños y niñas
 - c. Ambas respuestas
259. ¿Cuándo daremos de comer a los niños y niñas de seis a siete meses?
- a. Poco a poco, pondremos un horario fijo para todos, para que se vayan integrando en la dinámica de grupo
 - b. Cuando cada uno de ellos tenga hambre, para respetar sus ritmos biológicos
 - c. Según sus padres o madres, ellos son los que conocen a los niños y niñas
260. ¿Para qué sirve la hora de comer?
- a. Sobre todo para alimentarse
 - b. Para explorar las texturas y los sabores de los alimentos
 - c. Ambas respuestas
261. ¿Cómo actuarías con un niño o niña procedente de otra cultura?
- a. En colaboración con sus padres, respetaría sus costumbres
 - b. Le enseñaría que tiene que adaptarse a las comidas y las costumbres de aquí
 - c. Lo decidiríamos según el trabajo que nos cueste
262. Si el educador o educadora tiene que ir al médico, ¿cuál es el mejor momento?
- a. La hora de comer, porque entonces los niños y niñas no juegan
 - b. La hora de comer, a los niños y niñas no les importa quién está con ellos
 - c. La hora de comer no es la mejor
263. Un niño o niña cumple dos años y sus padres nos preguntan qué pueden traer a clase para celebrarlo. ¿Qué les aconsejarías?
- a. Un bollo industrial, por ejemplo
 - b. Cualquier dulce, sin mayor importancia
 - c. Ni lo uno ni lo otro
264. ¿Cuál es el ambiente más adecuado para alimentar al niño o niña?
- a. El más tranquilo posible
 - b. Con la cantidad de niños y niñas adecuada
 - c. Ambas respuestas



265. ¿Cómo actuarías en la hora de la comida?
- Aprovecharía ese momento para tener una relación personal con cada niño o niña
 - Aprovecharía ese momento para cantarle al niño o niña, contarle cuentos...
 - Ambas respuestas
266. ¿Cómo se pueden prevenir los trastornos alimenticios?
- Haciendo que la hora de comer sea agradable
 - Trabajando la relación entre el niño o niña y el educador o educadora
 - Ambas respuestas
267. ¿Para qué podemos utilizar los momentos relacionados con la comida?
- Para adquirir ciertos hábitos de la higiene
 - Para trabajar el lenguaje
 - Ambas respuestas
268. Le ofrecemos una cuchara al niño o niña y la coge. Aún así, no es capaz de utilizar sólo la cuchara. ¿Qué hacemos?
- Le quitamos la cuchara y le damos de comer
 - Le dejamos la cuchara y le damos de comer
 - Ni lo uno ni lo otro
269. ¿Qué alimentos preferirías?
- Los que no contienen mucho azúcar
 - Productos ecológicos
 - Los dos anteriores
270. ¿Cómo le darías al niño o niña un nuevo alimento?
- Dándole pequeñas cantidades al principio
 - En colaboración con los padres
 - Los dos anteriores
271. ¿Para qué pueden servir los alimentos?
- Para reforzar las relaciones interculturales
 - Para alimentar
 - Las dos anteriores y para que los padres se impliquen en el colegio
272. ¿Cuál de estos conceptos es utilizado para referirse a las diferencias que existen entre hombres y mujeres según sus características corporales?:
- La identidad sexual
 - La identidad de género
 - Los dos conceptos anteriores
273. La identidad sexual se basa en lo físico y biológico, mientras que la identidad de género, la actividad y comportamiento de cada sexo, tiene un componente cultural. ¿De qué se tiene que preocupar la Escuela Infantil?
- De la educación y de la identidad sexual y de género
 - Tan sólo de la educación sexual
 - De ninguna de las dos. Estos temas se abarcan en posteriores años escolares
274. La tipificación sexual o reconocimiento que del sexo hacen los niños y niñas es:
- Un proceso inducido desde fuera por las recompensas de los padres, la observación y la reproducción de modelos
 - Un proceso generado desde dentro por el propio reconocimiento
 - Ambos procesos, según diferentes teorías



275. La identificación con un género (masculino, femenino):
- Se relaciona con unos roles o papeles sociales determinados por cada cultura
 - Se relaciona con unas opciones individuales y ajenas a una cultura determinada
 - Es universal y no se diferencia en las distintas culturas
276. El proceso de construcción de la identidad de género es:
- Innato
 - Adquirido
 - Las dos opciones anteriores
277. Entre el segundo y el tercer año de vida, según la teoría de S. Freud la sexualidad infantil:
- No existe
 - Se desarrolla en torno a la zona anal, y a través del placer que obtiene de la retención y expulsión de esfínteres
 - Se desarrolla en torno a la boca, pues es el órgano a través del cuál obtiene placer (con la estimulación del pezón, el biberón, el dedo, un objeto...)
278. Según la teoría de Erikson, el sentimiento de vergüenza:
- Es el que determinará la crisis de crecimiento a la que los niños y las niñas se enfrentan entre los 2 y los 3 años mientras descubren su cuerpo
 - Es el principal reto al que se enfrentan los niños y las niñas en torno al primer año, cuando aprenden a andar y se alejan de las personas adultas
 - Es una reacción emocional que sólo aparece en algunos niños y niñas
279. Si bien se ha creído que la sexualidad de la persona comienza con la pubertad, es decir, cuando se desarrollan los órganos sexuales, hoy en día la mayoría opinan que la vida sexual empieza antes de llegar a la madurez sexual.
- En efecto, es así
 - De ninguna manera, es tan sólo una simple teoría
 - Las investigaciones no han revelado hasta ahora indicios claros sobre este tema
280. La educación sexual en la Escuela Infantil:
- Hay que trabajarla como un área curricular independiente, a través de actividades específicas y reservándole un tiempo previamente convenido en el horario de actividades
 - Es necesario trabajarla de manera globalizada, aprovechando las posibilidades de todas las áreas y las actividades de la vida diaria del centro
 - Es imprescindible si tenemos en cuenta que vivimos en una sociedad en la que los tabúes y los estereotipos sexuales han quedado superados
281. La intervención educativa al abordar el tema de la sexualidad infantil:
- Ha de adaptarse con flexibilidad a las características de los niños y las niñas de cada edad, sin dejar nunca una pregunta sin respuesta
 - Ha de basarse en responder a las preguntas que los niños y las niñas realicen, sin realizarles preguntas o plantear cuestiones que no se hayan suscitado
 - Ha de emplearse siempre un vocabulario infantil, evitando los conceptos demasiado técnicos o las palabras empleadas por los adultos
282. ¿Cuál de estas estrategias puede ser la más adecuada para trabajar las partes, características y diferencias del cuerpo humano?:
- Hacer que los niños y las niñas identifiquen las diferentes sensaciones que experimentan con su cuerpo



- b. Implicar a todos los niños y las niñas en tareas grupales como la recogida de los juguetes
 - c. Realizar juntos algunos hábitos de higiene corporal como lavarse las manos
283. Los niños y las niñas se identifican con su grupo sexual a través de la identificación y reconocimiento de partes de su cuerpo:
- a. En el primer año
 - b. Antes de los 2 años
 - c. Entre los dos y los 3 años
284. ¿Cuál de estas estrategias educativas podría evitar la discriminación de género en la Escuela Infantil?
- a. Modificar las propias ideas y expectativas en relación a los roles y funciones que corresponden a cada sexo
 - b. Actuar como modelo, mostrando actitudes flexibles que posibiliten en el niño y en la niña la elección de roles en función de sus intereses, aunque estos no coincidan con ciertas expectativas
 - c. Tomar conciencia de la responsabilidad como modelo y actuar en función de los patrones y normas culturales que para uno y otro sexo son diferenciadas
285. En los dos primeros años de vida, la relación afectiva y el apego respecto a los padres (o a sus sustitutos):
- a. No afecta a la vida sexual y afectiva de los niños y niñas
 - b. Tiene una gran importancia en la vida sexual y afectiva de los niños y niñas
 - c. No está del todo claro que influya en la vida sexual de los niños y niñas
286. En cuanto al desarrollo del lenguaje...
- a. El educador o educadora deberá ofrecer modelos ricos del idioma adecuados a las situaciones de comunicación
 - b. El educador o educadora deberá corregir cada error que cometa el niño o la niña en cada intento de comunicación, para que sepa lo que está bien desde el principio
 - c. A la hora de hacerse con el idioma el niño o la niña es un sujeto pasivo
287. En cuanto al desarrollo del aprendizaje del lenguaje ...
- a. Es una estrategia muy positiva el hacerles repetir a los niños o las niñas distintas frases o formas del idioma
 - b. El utilizar la paráfrasis; esto es, expresar en otras palabras el mismo mensaje, favorece que los niños y las niñas entiendan su significado
 - c. El educador o educadora no debe modificar su lenguaje para adaptarlo a la posibilidad de entendimiento del niño o de la niña, porque sino no desarrollará esa capacidad
288. En cuanto al desarrollo del aprendizaje del segundo idioma...
- a. El educador o educadora no permitirá que el niño o la niña se exprese en su lengua materna
 - b. Es conveniente restringir los elementos no orales (signos, dibujos, mímica...) para dar prioridad a la expresión oral
 - c. El educador o educadora deberá respetar el tiempo (tiempo de silencio) que el niño o la niña pueda necesitar para expresarse en el segundo idioma
289. En cuanto al desarrollo del aprendizaje del segundo idioma...
- a. Una organización clara del tiempo y de las actividades, con apoyo y acompañamiento del lenguaje del adulto, son factores esenciales para conseguir su bienestar y hacer posible su desarrollo comunicativo
 - b. Los momentos de la alimentación y de la higiene implican una relación individual con el adulto que favorece la relación afectiva, pero no, especialmente, la comunicación lingüística



- c. En el aprendizaje de segundas lenguas las experiencias lingüísticas familiares (en lengua materna) no son especialmente influyentes
290. En cuanto al desarrollo del aprendizaje del lenguaje ...
- Las risas y los lloros de los niños y de las niñas, no se consideran expresiones del idioma
 - Las relaciones afectivas no condicionan el querer comunicarse del niño o de la niña
 - Para el desarrollo del lenguaje del niño o de la niña son indispensables la comunicación y una relación de afecto y calidad entre el educador o educadora y el niño o niña
291. En cuanto al desarrollo del aprendizaje del lenguaje...
- La comprensión va siempre por delante de la producción
 - La comprensión y producción se desarrollan a la par
 - La comprensión y la producción se desarrollan de manera independiente
292. El desarrollo de las habilidades comunicativas...
- Depende del nivel de madurez
 - Depende no sólo de la maduración, sino también y sobre todo de la interacción social
 - Depende de la capacidad de fonación
293. El contexto privilegiado de adquisición del lenguaje es...
- Es el de los encuentros cara a cara, el de los ajustes a las posibilidades de comprensión y producción de cada uno (interacción individualizada)
 - El gran grupo (asamblea o corro)
 - En pequeño grupo (tres o cuatro niños o niñas)
294. En el aprendizaje de la segunda lengua...
- El educador o educadora ha de exigir producciones en segunda lengua
 - La calidad de la relación afectiva que el niño o niña establece con el adulto no interfiere con el deseo para expresarse en dicha lengua
 - Las invitaciones a usarla deben ser atractivas y lúdicas, basadas en el disfrute de la situación y no en la imposición y la exigencia adulta
295. Las primeras palabras aparecen en muchos niños y niñas...
- Hacia los 16 meses
 - Hacia los 12 meses, pero algunos no empiezan a producirlas hasta los 2 años
 - Hacia los 18 meses
296. La forma de estimular un buen desarrollo del lenguaje es...
- Proporcionar el lenguaje apropiado en contextos significativos y reiterados
 - Proporcionar mucho lenguaje utilizando una cantidad de vocabulario restringida
 - Proporcionar mucho lenguaje restringiendo el número de estructuras sintácticas utilizadas
297. El balbuceo es una combinación de sonidos vocálicos y consonánticos y comienza hacia los...
- 3 meses
 - 5-6 meses
 - 8 meses
298. Paralelamente a la emisión de sonidos está el desarrollo de las habilidades comunicativas que depende de...
- La maduración
 - La maduración y del desarrollo motriz
 - La maduración y sobre todo de la interacción social



299. Para favorecer la comunicación y el aprendizaje del lenguaje es recomendable...
- Observar lo que llama la atención a la criatura y sus expresiones faciales y corporales
 - Interpretar lo que siente o desea
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
300. Para favorecer la comunicación y el aprendizaje del lenguaje es recomendable...
- Aguardar para darle tiempo de expresarse solo
 - No interpretar sus intentos por comunicarse
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
301. Puede ser causa de retraso lingüístico...
- Una deficiencia auditiva
 - Un retraso mental
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
302. Cuando en una familia hay dos lenguas en contacto...
- Se puede producir un primer estadio de mezcla de ambas lenguas
 - No se alcanza el nivel de desarrollo del lenguaje asociado a una situación monolingüe
 - No se dan interferencias entre ambas lenguas
303. Puede ser causa de retraso lingüístico...
- El uso de un lenguaje infantilizado
 - Estar inmerso en un contexto bilingüe
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
304. La posibilidad de usar el lenguaje...
- Puede facilitar el aprendizaje lingüístico
 - Constituye una condición básica para el aprendizaje lingüístico
 - No está relacionada con el aprendizaje lingüístico
305. La posibilidad de usar el lenguaje constituye una condición básica para el aprendizaje lingüístico si...
- Permitimos que el niño o niña hable diversificando los estímulos a verbalizar
 - Creamos una atmósfera afectiva apropiada
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
306. El principal objetivo de la Educación Infantil es...
- Impulsar el desarrollo íntegro del niño o niña
 - Ofrecer a todos los niños y niñas una educación común
 - Transmitir a todos los niños y niñas los elementos básicos de la cultura
307. ¿Cuál es el fundamento de la Educación Infantil?
- Que los niños y niñas adquieran los conocimientos que les enseñan sus educadores y educadoras
 - Reforzar las capacidades de los niños y niñas de manera individual para que tengan un desarrollo saludable
 - Reforzar el desarrollo saludable de los niños y niñas a partir de sus capacidades
308. El principal objetivo de la Educación Infantil es
- Fomentar la Formación integral
 - Fomentar la Formación en contenidos
 - Fomentar las capacidades

309. Para organizar los contenidos
- En Educación Infantil se utilizan campos experimentales, mientras que en Educación Primaria se utilizan las asignaturas
 - En Educación Infantil se utilizan asignaturas, mientras que en Educación primaria se utilizan campos experimentales
 - Los dos están mal
310. ¿Qué son los “transversales”?
- El mecanismo que se utiliza para trabajar los contenidos artísticos
 - El mecanismo que se utiliza para trabajar los contenidos relacionados con los valores
 - El mecanismo que se utiliza para trabajar los contenidos científicos
311. Para garantizar aspectos tales como la autonomía del niño o niña, el comportamiento individual, la variedad de ritmos y de intereses y la observación individual y del grupo, en la Educación Infantil es necesario
- Organizar el espacio y el tiempo
 - Trabajar la variedad
 - Visión globalizadora
312. En la Educación Infantil, se trabaja de la siguiente manera y en las siguientes áreas
- Unidades de tema, proyectos o problemas, txokos, talleres y rutinas
 - Proyectos, txokos y rutinas
 - Proyectos globalizadores
313. En el trabajo de la Educación Infantil...
- No hay actividades ni personas fuera del aula
 - Los protagonistas son los niños y niñas de clase
 - Siempre es interesante la participación de toda la comunidad
314. Como educador o educadora de Educación Infantil, ¿cuáles son las variables que debes valorar?
- El desarrollo saludable del niño o niña
 - Las actividades y los materiales que proponemos
 - Todos los elementos que componen el plan educativo
315. ¿Por qué hay que evaluar esos elementos?
- Para controlar lo que ocurre en nuestras aulas
 - Para mejorar a partir del análisis de la realidad
 - Porque estamos obligados por ley
316. El punto de vista constructivo de la enseñanza trata de
- Responder a la nueva realidad
 - Dar el punto de vista del educador o educadora a la nueva realidad
 - Unir los conocimientos previos a la nueva realidad
317. La intervención basada en el punto de vista constructivo se realiza e las siguientes maneras y el las siguientes áreas en la Educación Infantil:
- Unidades de tema, proyectos y problemas, txokos, talleres y rutinas
 - Proyectos, txokos y rutinas
 - Proyectos globalizadores
318. ¿Quién debería realizar el proyecto educativo?
- Los educadores y educadoras
 - La comunidad educativa, todos los trabajadores, padres y ciudadanos inclusive
 - Los educadores y educadoras y la Administración



319. En los proyectos globalizadores...
- Debe haber una unión entre todos los aspectos de curriculum
 - Debe haber una unión entre todos los aspectos del Currículo pero no hay porqué trabajarlos todos
 - Ninguno de los anteriores es cierto
320. Los proyectos y puntos de vista globalizadores
- No son conceptos educativos
 - Son iguales
 - No son iguales
321. Entre las estrategias de la metodología globalizadora están...
- Los proyectos de trabajo, las unidades del tema, los txokos, los talleres y las rutinas
 - Los proyectos, los txokos y las rutinas
 - Los proyectos de trabajo
322. De la metodología globalizadora la evaluación
- Sería el proceso que se lleva a cabo para tener bajo control los avances de los niños y niñas
 - La mejora continua se muestra como proceso en el que participa la comunidad
 - Las dos anteriores
323. El objetivo del proyecto de trabajo es...
- Organizar varias actividades sobre los temas que coinciden con los intereses de los niños y niñas
 - Desarrollar un estudio sobre un tema que coincida con los intereses del niño o niña
 - Organizar actividades relacionadas con varios temas
324. Una característica del proyecto de trabajo es la interdisciplinariedad. ¿Qué frase lo indica?
- La interdisciplinariedad requiere la unión entre todos los aspectos del Currículum
 - La interdisciplinariedad trata de garantizar la unión entre los campos experimentales del Currículum
 - La interdisciplinariedad no tiene relación ni con los aspectos, ni con las uniones entre los campos experimentales
325. En una fase del proyecto del trabajo los niños y niñas tienen objetivos comunes. ¿Qué consecuencias tiene esta fase en el proceso de la enseñanza?
- Que el desafío aceptado les atraerá y estarán motivados para seguir adelante
 - Como van a poder comprobar que tienen capacidad de hacer frente al desafío, no les frustrará
 - Ambas respuestas son correctas
326. En cuanto a la gestión del tiempo, ¿qué es lo principal?
- Desarrollar las actividades que estamos realizando para conseguir los objetivos planteados
 - Llevar a cabo las rutinas planificadas previamente
 - Satisfacer las necesidades de los niños y niñas
327. En lo que respecta a la gestión del tiempo,
- Se preferirá la exploración libre del niño o niña al carácter grupal
 - Se ofrecerán temas que coincidan con los intereses del niño o niña para reforzar realmente el carácter grupal



- c. Se irá reforzando el carácter grupal, adaptando la exploración del niño o niña
328. A menudo, mientras que algunos niños y niñas ya han acabado una actividad, otros no. ¿Qué harías en esas situaciones?
- Les pediría siempre a los que han acabado que profundizaran en su trabajo.
 - Les pediría a los que han terminado que lo acabaran cuanto antes
 - Ni lo uno ni lo otro
329. ¿Qué espacio preferirías en la Educación Infantil?
- Estructuras de tres dimensiones, túneles, con recepción y varios txokos
 - La que tenga el mayor número posible de txokos
 - El que se adapte a los planes del profesor
330. Las familias y los centros escolares comparten la educación de los niños y niñas. ¿Cómo se plantea hoy en día la colaboración de ambas instituciones?
- En el entorno escolar, se desarrollarán los estudios en grupo y entre la gente, mientras que en casa se desarrollarán los estudios relacionados con la atención personal
 - Si bien el contexto es diferente, el objetivo es el mismo: el desarrollo global del niño o la niña
 - La familia debe enseñar al niño o la niña a comportarse, mientras que el centro escolar debe desarrollar su capacidad y habilidad
331. ¿Cómo se encamina en las Escuelas Infantiles la presencia y la participación de los padres y madres?
- No es necesario encaminarla, ya que la participación se da de manera natural
 - De forma individual o en pareja como padres de un niño o niña determinado
 - Por una parte como padres de un niño o niña y por otra como miembro de la comunidad escolar
332. Los sistemas fundamentales para garantizar la comunicación entre la Escuela Infantil y la familia son los siguientes:
- Las reuniones, informes por escrito, llamadas telefónicas y correos electrónicos garantizan una comunicación funcional
 - Entrada y salida diarias; agendas y cuadernos; entrevistas individuales; reuniones con los padres, carteles y corchos
 - La entrada y salida diarias y las entrevistas individuales son suficientes para promover la comunicación
333. El contenido, el sentido, el objetivo principal, de los intercambios diarios entre la familia y la escuela es
- Intercambiar información para colaborar mejor
 - Comunicar a las familias informaciones prácticas
 - Tranquilizar a las familias sobre alimentación y salud-descanso
334. La cooperación entre la familia y los educadores y educadoras resulta de gran importancia. Es necesario prestar una atención especial a la colaboración en el momento de la acogida,
- Ya que la separación de los niños y niñas, al ser tan pequeños, resulta muy difícil
 - Ya que no resulta fácil ni para los padres ni para los niños y niñas
 - Ya que todos: educadores y educadoras, familia, niños y niñas estamos en fase de adaptación



335. Las expectativas familiares respecto a la Educación Infantil:
- Están claras y definidas como en otras etapas educativas
 - No están claramente definidas y no son homogéneas
 - Están más definidas que en otras etapas, puesto que son homogéneas
336. Las personas que rodean a los niños o a las niñas son importantes para su desarrollo:
- Porque son los estímulos preferidos desde el punto de vista emocional, satisfacen sus necesidades, les cuidan y le educan
 - Porque atienden todas sus necesidades físicas
 - Porque les estimulan no sólo cuando están con ellos, les hablan o les plantean actividades sino también cuando establecen las rutinas y pautas de su vida cotidiana
337. Las personas adultas pueden educar a los niños y a las niñas:
- A través de la interacción continua que surge espontáneamente en situaciones de juego
 - Sólo a través de actividades y situaciones organizadas y muy estructuradas, previamente planificadas con intenciones educativas
 - No sólo a través de las actividades y situaciones que organiza con fines educativos, sino también con interacciones continuas no siempre intencionadas
338. Las personas adultas que tratan a los niños o a las niñas con cariño pero a la vez con firmeza y consiguen su respeto empleando normas y castigos razonados muestran un estilo educativo:
- Democrático
 - Autoritario
 - Permisivo
339. Los distintos estilos educativos tienen diferentes efectos sobre los niños y las niñas. Así las personas adultas permisivas generarían –posiblemente- en los niños y las niñas sentimientos de:
- Inseguridad
 - Autoritarismo
 - Agresividad
340. A medida que el niño o la niña crece la influencia de la familia:
- Sigue siendo el factor que más afecta a la personalidad
 - Sigue siendo de gran importancia aunque en unión a otros factores
 - Deja de tener, paulatinamente, importancia
341. Las horas de la comida, además de la nutrición, implican aspectos afectivos y sociales. Por lo tanto será un momento que tendremos que organizar bien, por lo que...
- Tendremos que planificar bien las rutinas a seguir (limpiar las manos a turnos, ponerse los baberos...), evitar los jaleos que produce el nerviosismo, para garantizar un ambiente tranquilo
 - El preparar el menú que respete el ritmo, la cantidad y los distintos gustos, es conveniente dejarlo en manos de las familias
 - Es conveniente que cada niño y niña tengan su propio lugar en la mesa para que después de la comida se vaya tranquilo a dormir
342. En las horas de las comidas...
- Además del aspecto higiénico, tendremos que cuidar el lado estético
 - En cada mesa tiene que haber el número adecuado de niños y niñas y el tiempo entre un plato y otro no tiene que ser demasiado largo
 - Es conveniente poner música relajante



343. En cuanto al tiempo de cambiar los pañales...
- Para garantizar la calidad afectiva en ese momento es conveniente hacerlo en un sitio tranquilo y en silencio
 - El espacio dedicado al cambio y a la higiene tienen que ser amplios para que todo el grupo de niños y niñas puedan estar en él
 - Hay que garantizar que se puede responder a todas las necesidades de cada niño o niña
344. En las salidas de del centro...
- Dedicaremos un momento a la familia de cada niño y niña para comunicarles lo ocurrido durante el día
 - Le ofreceremos a cada niño y niña una rutina de salida (canciones, poesías...)
 - Le recordaremos a cada niño y niña las notas que tengamos para el día siguiente
345. En el trabajo con niños y niñas pequeños...
- Hemos de mantener una organización un tanto rígida de los horarios
 - Es imprescindible mantener una secuencia estable de actividades que les dé seguridad al permitirles anticipar lo que va a suceder pero siendo flexibles y aceptando cambios
 - Los horarios han de tener una flexibilidad extrema para adecuarse con exactitud a los ritmos de los niños y niñas
346. Un buen indicador de la organización temporal es ...
- La existencia a lo largo de la jornada de abundantes tiempos de pasividad
 - Que todos los niños y niñas hagan lo mismo al mismo tiempo
 - El engranaje de las actividades, y en concreto, el manejo de los tiempos de espera
347. En la Escuela Infantil...
- Todo el tiempo es educativo
 - Es habitual un periodo prolongado de espera entre la presentación de una propuesta y su concreción
 - Han de abundar las propuestas en las que niñas y niños van participando de uno en uno mientras que los otros esperan
348. A la hora del patio...
- Es interesante que haya una gran cantidad de niños y niñas para facilitar las interacciones
 - Se debe procurar que no se junte un número excesivo de niños y niñas, repartiendo los grupos en distintos espacios
 - Los bebés pueden compartir el espacio junto con los niños y niñas mayores, sin necesidad de acotación
349. De cara a la evaluación de la organización de los tiempos...
- El mejor indicador nos lo proporciona un bajo nivel de actividad
 - El mejor indicador nos lo proporciona una alta tasa de situaciones conflictivas
 - El mejor indicador nos lo proporciona el bienestar de las niñas y niños
350. La organización de espacio y tiempo...
- Hay que respetar el ritmo y el interés de los niños y niñas
 - No tiene que tener flexibilidad
 - Hay que garantizar que se ejecuten todas las actividades que se recogen en el programa
351. Que la organización que elegimos...
- De prioridad a las actividades de los grandes grupos



- b. De prioridad a los espacios y tiempos que traten al niño y la niña de forma individual
 - c. Sea según la necesidad de los educadores y educadoras, para responder a sus intenciones
352. La división del espacio y el tiempo para que sea flexible y plural...
- a. Algunos espacios y tiempos tendrán que ser fijos y otros variables
 - b. Todos los espacios y tiempos tienen que ser variables
 - c. Tendremos que organizar espacios fijos y tiempos variables
353. Las organizaciones de espacio y tiempo...
- a. Le transmitirá seguridad al educador o educadora
 - b. Le transmitirá seguridad al niño y a la niña
 - c. Les transmitirá seguridad a las familias
354. Los momentos de salida...
- a. Se improvisarán sobre la marcha, ya que son imposibles de planificar
 - b. Se han de planificar para que el educador o educadora disponga del tiempo necesario para despedirse de manera individualizada
 - c. No requieren de una especial planificación, sí en cambio la llegada a la Escuela Infantil
355. Al utilizar muchos materiales (arcilla, agua...) hay que prever...
- a. Que los niños y niñas vengan preparados para la actividad desde casa
 - b. Que se necesitan largos tiempos para realizar este tipo de actividades
 - c. El tiempo de planificar la actividad y el final (limpieza, recoger)
356. En la organización de las propuestas...
- a. Hay que intercalar actividades dinámicas con otras más tranquilas y relajadas diversificando las opciones
 - b. Antes de la comida es interesante la realización de actividades que conlleven un alto gasto energético
 - c. Las dos respuestas anteriores son correctas
357. En niños y niñas de estas edades la salida al patio...
- a. Puede ser altamente gratificante
 - b. Puede crear cierta angustia y debemos preparar la transición al exterior en condiciones adecuadas
 - c. Las dos respuestas anteriores son correctas
358. A la hora de comer...
- a. Las criaturas interactuarán con una gran cantidad de niños y niñas
 - b. La relación habitual es uno a uno (educador/a-niño/a)
 - c. Las criaturas necesitan de un espacio y un tiempo que les proporcione tranquilidad y seguridad
359. La observación del espacio y el tiempo...
- a. Hay que posibilitar la observación del espacio y el tiempo del grupo y individual
 - b. Hay que posibilitar la observación del grupo
 - c. Hay que posibilitar la observación individual
360. Las fases que se dan en la situación de separación del niño o niña son:
- a. Periodo de miedo, llanto y, al final, ansiedad
 - b. Periodo de ansiedad, miedo y, al final, llanto
 - c. Periodo de protesta, desesperación y desapego
361. El espacio de entrada es importante para el niño o niña:
- a. Porque es un lugar agradable para el niño o niña



- b. Porque es el lugar en el que la familia deja al niño o niña
 - c. Porque es el lugar de transición entre la familia y la escuela
362. La zona de juegos y actividades:
- a. Es un lugar diseñado de forma adecuada para pasar el tiempo libre
 - b. Se divide en subzonas y su objetivo es el desarrollo de la exploración y las actividades mutuas
 - c. Es un lugar en el que se utilizan los juegos sólo para las actividades simbólicas
363. La adaptación
- a. Es la misma para todos los niños y niñas
 - b. Debemos respetar el ritmo de cada niño o niña
 - c. Es diferente, pero debemos procurar que sea igual para todos
364. ¿Cuál es el fundamento de la fase de adaptación?
- a. Adaptar los espacios y los materiales en la escuela para permitir la exploración
 - b. Que el niño o niña sienta otro tipo de apego por la escuela
 - c. Adaptar las interacciones entre los niños y niñas para garantizar las buenas relaciones entre ellos
365. ¿Qué haremos con la familia antes de que el niño o niña empiece en la escuela?
- a. Conseguir toda la información posible
 - b. Comunicar la importancia de la adaptación
 - c. Las dos anteriores
366. En la fase de adaptación
- a. Debemos trabajar con la familia
 - b. Debemos trabajar sólo con el niño o niña
 - c. Si lo pide la familia, podemos trabajar también con ésta
367. Los padres o madres también tienen que adaptarse
- a. No tienen problemas para hacerlo
 - b. No lo necesitan
 - c. A menudo les cuesta más que a los niños o niñas
368. Desde el punto de vista pedagógico, la vida cotidiana
- a. Es uno de los recursos educativos principales para el educador o educadora
 - b. Es importante sólo para los niños y niñas
 - c. Ni lo uno ni lo otro
369. Los hábitos son
- a. Los procedimientos de actividades que se han automatizado por su uso
 - b. Son los recursos que se pueden utilizar para obtener una influencia positiva sobre la educación de los alumnos
 - c. Las dos anteriores
370. Los hábitos,
- a. Siempre tienen un objetivo
 - b. Son herramientas de reorganización
 - c. Ni lo uno ni lo otro
371. Es importante en la higiene:
- a. Respetar la calidad y el ritmo de la interacción entre el educador o educadora y el niño o niña
 - b. Actuar igual con todos, para que no se quede nadie atrás
 - c. Esa rutina no tiene mayor importancia para el educador o educadora



372. La higiene
- No es más que la costumbre que adquieren los demás niños y niñas
 - No es más un objetivo a superar
 - Es uno de los estados más importantes y momento de personalización para el niño o niña
373. La higiene
- Es importante a medida que se refuerza con la voz el movimiento realizado con la parte del cuerpo, preparar canciones, juegos o eslóganes
 - Necesita su tiempo y hay que trabajar con paciencia, para que el concepto hacia su cuerpo sea, además agradable
 - Las dos anteriores
374. Podemos decir de los hábitos de higiene que,
- Los niños y niñas, antes de empezar, le tienen miedo
 - Pero que muchas preocupaciones se introducen durante los primeros días
 - Los dos anteriores
375. Los hábitos de higiene que hay que enseñar son:
- Sentarse y levantarse del aseo, limpiarse y secarse las manos, aprender a controlar los esfínteres
 - Aprender a saber cuándo están limpios y cuándo sucios, dejar los baños como para ser utilizados
 - Los dos anteriores
376. Los hábitos higiénicos
- Tienen dos aspectos: el relacionado con las relaciones y el relacionado con la educación
 - Tienen tres aspectos: el relacionado con las relaciones, el relacionado con los ascos y el de el aprendizaje
 - Tienen cuatro aspectos: el relacionado con las relaciones, con los ascos, con los ratios y con el aprendizaje
377. La higiene del niño o niña puede provocar preocupación en el educador o educadora,
- A la hora de desarrollar sentimientos positivos y a la hora de tener relaciones de comunicación con niños y niñas problemáticos
 - La preocupación surge en el niño o niña, no en el educador o educadora
 - Si surge el conflicto, es porque el niño o niña tiene problemas y el educador o educadora debería reconducir la situación
378. ¿Por qué son importantes las zonas exteriores anexas a los centros de Educación Infantil?
- Son principalmente áreas de descanso
 - Contribuyen a la salud y a la oxigenación de las criaturas
 - Además de a la salud, contribuyen a los aprendizajes intelectuales y sociales
379. Al suministrar material para las clases de los más pequeños (cuatro a doce meses) en la Escuela Infantil, ¿cuál de los siguientes grupos de recursos son prioritarios?
- Juguetes, globos, cunas y un aparato de música adecuado
 - Un espejo grande para las paredes, agua caliente en el fregadero, y un suelo adecuado para jugar sobre él y fácil de limpiar
 - Un acceso a la calle directo, un lugar apropiado para poder calentar los biberones, y juguetes



380. ¿Qué tipo de material habrá de ponerse al alcance de las criaturas más jóvenes como estímulo al juego exploratorio?
- Hoy por hoy hay en el mercado juguetes adecuados a la actividad de las criaturas de cada edad, deberíamos utilizarlos
 - El niño o la niña juega con una gran variedad de tipos de material, no solo con juguetes
 - Juguetes que puedan llevarse a la boca pero que no puedan tragar
381. Uno de estos conjuntos de juegos requieren energía y paciencia, amplían las aptitudes y consolidan las que ya se han manifestado ¿Cual?
- Triciclos, construcciones, puzzles...
 - Juegos sensoriales, cajas de música, sonajeros, objetos diversos...
 - Trabalenguas, adivinanzas, juegos del veo veo...
382. Las pelotas de diferentes tactos, cajas de música, objetos de goma blanda, juguetes adherentes ¿Para qué franja de edad son más apropiados?
- Criaturas de entre 3 y 6 meses
 - Criaturas de entre 6 y 12 meses
 - Criaturas de entre 12 y 18 meses
383. Las marionetas de guante, los juguetes de empuje y arrastre, los libros de cuentos, los bloques para construir y clasificar, las pelotas de diversos tamaños ¿Para qué franja de edad son más apropiados?
- Criaturas de entre 3 y 6 meses
 - Criaturas de entre 6 y 12 meses
 - Criaturas de entre 12 y 18 meses
384. El clasificador de formas sencillas, los bloques de plástico, los juguetes flotantes para el baño, los muñecos-bebé ¿Para qué franja de edad son más apropiados?
- Criaturas de entre 12 y 18 meses
 - Criaturas de entre 6 y 12 meses
 - Criaturas de entre 3 y 6 meses
385. En las primeras edades...
- Las formas de acercamiento más individualizadas requieren un funcionamiento en grupos pequeños, parejas o incluso interacciones individuales
 - La opción más interesante es el trabajo en gran grupo
 - La opción más interesante es el trabajo con grupos no menores de tres ni mayores de cinco miembros
386. La asamblea o el corro...
- Es una actividad que potencia el desarrollo del lenguaje
 - La afirmación anterior no es del todo cierta, ya que tienden a intervenir siempre los mismos niños o niñas, aquellos que tienen mejores habilidades comunicativas
 - Es la situación ideal para que los niños y niñas más cohibidos superen su timidez
387. El trabajo en pequeño grupo supone...
- Estar unos pocos niños y niñas juntos (3 ó 4)
 - Que se puedan hacer distintas actividades en diferentes espacios del aula potenciando activamente la interacción entre iguales
 - Estar unos pocos niños y niñas (3 ó 4) junto con el educador o educadora para responder a cada uno
388. Una planificación que potencie la autonomía...
- Permite al adulto dedicarse a aquellos aspectos que considere prioritarios



- b. Permite al adulto dedicarse a aquellos niños y niñas que precisen una atención más individualizada
 - c. Las dos respuestas anteriores son correctas
389. La organización grupal debe posibilitar...
- a. Oportunidades para la elección de los compañeros de juego
 - b. Que el adulto intervenga como favorecedor de determinadas interacciones entre iguales
 - c. Las dos respuestas anteriores son correctas
390. Para que el niño o niña sienta el deseo de participar en actividades interpersonales, es imprescindible que...
- a. Haya tenido oportunidades de constatar que se limita su concentración en una actividad, su deseo de explorar el mundo
 - b. Haya vivenciado que se confía en sus competencias y en su capacidad para aprender
 - c. El educador o educadora planifique la actividad autónoma de los niños y niñas
391. En la Escuela Infantil los contextos de coparticipación que se establecen con los niños y niñas de 0-1 años son ...
- a. Equiparables, en determinados aspectos, a los realizados en el contexto familiar
 - b. De una estructura y finalidad diferentes a los realizados en el contexto familiar
 - c. En su mayoría, contextos de participación grupal
392. La organización de gran grupo es adecuada para...
- a. El momento de la comida
 - b. La escucha de un pequeño cuento, relato, poesía...
 - c. El cambio de pañales
393. La combinación de los diferentes tipos de grupos han de posibilitar...
- a. Una relación fluida con las familias
 - b. La coordinación entre los y las educadoras
 - c. Que todos y cada uno de los niños y niñas se sientan valorados, estimados, escuchados, estimulados...
394. Las diferentes formas de agruparse facilitan...
- a. Los momentos y los sitios en los que el niño o niña recibirá una atención individual o en los que estará con el grupo
 - b. Los momentos y los sitios en los que el niño o niña recibirá una atención individual
 - c. Los momentos para estar con el grupo
395. En las actividades de gran grupo...
- a. Los niños y niñas eligen libremente su actividad
 - b. La educadora o educador es quien claramente va marcando la actuación de las criaturas
 - c. La educadora o educador va guiando la actuación de las criaturas dependiendo del mantenimiento del interés hacia la actividad propuesta
396. Los grupos en la Escuela Infantil, en general, ...
- a. No deben ser cerrados y separados sino que se debe potenciar relaciones más diversificadas entre pequeños/as y educadores/as
 - b. Han de ser rígidos y estables para que el niño o niña pueda preverlo y le dé seguridad
 - c. Han de ser lo más flexible posibles para responder así a la diversidad del grupo y a las necesidades de cada niño o niña

397. Para orientar la actividad individual...
- La familia aportará de casa aquellos juegos o materiales con los que su hijo/a se entretiene más fácilmente
 - El educador/a debe organizar de antemano el espacio y los materiales
 - En todos los casos será el niño o la niña el que haga la elección del juego o material
398. En cuanto a los criterios de los modos de organizar los grupos...
- Esta el fomentar la autonomía del niño/a
 - Esta el respetar la pluralidad de ritmos e intereses
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
399. El trabajo en gran grupo en algunos momentos del día (cantar juntos, escuchar un cuento...)
- Puede ser muy positivo para el clima del aula y para facilitar su cohesión
 - Impide el "etiquetado" de los niños o niñas
 - Es una estrategia muy válida para fomentar la interacción oral
400. Trabajar en grandes grupos es favorable para...
- Potenciar el desarrollo individual
 - Para expresar algunos cuentos, canciones, poesías... de la tradición cultural
 - Para trabajar la expresión corporal
401. Las relaciones en pareja del niño/a se incrementan cuando...
- Cuando crean el apego
 - Al perder el egocentrismo
 - Al expresar la conducta con sus iguales
402. En la Escuela Infantil, la actividad realizada en gran grupo...
- Exige una disposición determinada que fomente la participación
 - Exige una disposición determinada del espacio centrada en el adulto para que sea bien visto por todos
 - No requiere una disposición determinada del espacio
403. A la hora de realizar grupos con los niños y niñas...
- El adulto no ha de tener en cuenta las relaciones que se establecen
 - El adulto debe potenciar combinaciones que fomenten la estimulación mutua y la cooperación
 - El adulto potenciará grupos homogéneos
404. Los grupos han de ...
- Resaltar las diferencias entre niños y niñas
 - Reflejar la heterogeneidad del aula
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
405. En lo que refiere al material:
- Es conveniente renovar el material viejo constantemente, a medida que cambian los objetivos educativos
 - Debe estar bien ordenado en los estantes, para poder cogerlo cuando lo necesitamos
 - Debe estar al alcance de los niños y niñas y debe ser acorde a los objetivos educativos
406. En relación al material:
- Debe estar fuera del aula pero a mano para poder utilizarlo cuando nos convenga
 - Es imprescindible que esté a mano y sea variado
 - Ni lo uno ni lo otro



407. En la utilización de intermediarios el educador o educadora debe hacer frente a:
- La elección correcta del material adecuado para realizar las actividades
 - A que los materiales influyan en el desarrollo integral del niño o niña
 - Las dos anteriores
408. La influencia del material educativo
- Debe estar relacionado a la capacidad de provocar un proceso pluridimensional en el niño o niña
 - Es mejor utilizar material muy significativo de una sola dimensión
 - Las dimensiones no tienen mucha relación con la influencia de los materiales
409. Será una característica de los materiales
- La posibilitación de trabajar mediante actividades lúdicas
 - Que, además de lo anterior, impulsará la actividad física y la intelectual
 - Ni lo uno ni lo otro
410. A la hora de analizar y escoger el material, se seguirán los siguientes criterios:
- Origen y utilidad
 - Valor pedagógico y relación con las actividades y los aspectos del currículo
 - Las dos anteriores
411. En cuanto a los materiales del mercado y los realizados en el centro
- No siempre encontramos en el mercado lo que necesitamos en el centro
 - Son mejores los del mercado que los que tenemos en el centro
 - Las dos anteriores
412. El material fungible (pinturas, lápices de colores, pinceles, papel,...)
- Es muy importante que no sea tóxico y que tenga en cuenta aspectos como la seguridad
 - Se escogerán según el desarrollo físico del niño o niña
 - Las dos anteriores
413. La elección del material,
- Será acorde a la evolución del grupo de niños y niñas y a su grado de madurez
 - Hay que escoger los que sirven para todos
 - Las dos anteriores
414. ¿Qué condición deben cumplir los materiales?
- Que sean del agrado de los niños y niñas
 - Que sirvan para trabajar aspectos concretados en el currículo
 - Las dos anteriores
415. ¿Cómo organizaremos los materiales?
- A ser posible, pondremos los que están relacionados en el mismo sitio
 - Como el desarrollo es completo, no tiene importancia
 - Las dos anteriores
416. En cuanto al material para desarrollar la identidad y la autonomía
- El principal recurso es el cuerpo en sí
 - Se utilizan complementos como cojines, colchonetas, trapos, toboganes, pelotas o aros
 - Las dos anteriores
417. En relación a los materiales para el conocimiento del medio natural, cabe destacar
- Los que sirven para la educación de los sentimientos, para la observación y para la experimentación
 - Los que son duros y flexibles, de colores y sin colores

- c. Ni lo uno ni lo otro
418. En lo que se refiere a los materiales para el lenguaje verbal, deben posibilitar
- La pronunciación correcta, el lenguaje imaginativo y el creativo
 - El vocabulario, la memorización, la comprensión y la interpretación
 - Las dos anteriores
419. En cuanto a los materiales de lenguaje matemático,
- Deben conducir a reforzar las relaciones con los elementos del entorno
 - Deben servir para contar
 - Las dos anteriores
420. En relación al material de música y educación física, para la educación del cuerpo y del ritmo,
- Se utilizan como referencia los instrumentos de percusión
 - Se utiliza como referencia el propio cuerpo
 - Las dos anteriores
421. Las principales funciones de los recursos audiovisuales son:
- La motivadora y la informadora
 - La motivadora, la informadora, la de clarificar y la de preparar
 - La motivadora, la informadora y la de preparar
422. El educador o educadora debe tener en cuenta en relación a los recursos audiovisuales que
- Los niños y niñas son capaces de utilizarlos
 - Debe utilizarlos sólo él, nunca los niños o niñas
 - Hay que utilizar los más modernos
423. Desde el punto de vista de las personas adultas, jugar es un elemento de gran importancia para el desarrollo de la criatura en distintos aspectos, como por ejemplo:
- Impulsa el crecimiento corporal de la criatura; ayuda a encontrar y experimentar cosas y a ordenar el pensamiento; y encima, también puede tener un valor terapéutico
 - Impulsa el crecimiento corporal de la criatura, ya que hace funcionar los músculos gracias a los movimientos del juego; y ayuda a encontrar y experimentar cosas: formas, medidas...
 - Los juegos resultan tranquilizadores para los niños y niñas, y tienen un cierto valor terapéutico; estimulan a experimentar con objetos. Sin embargo, el crecimiento corporal y mental no tiene nada que ver con el juego
424. Los juegos simbólicos ayudan a desarrollar la creatividad y la imaginación y permite a la criatura expresar sus sentimientos internos. ¿Cuándo sucede esto?
- Se da aproximadamente alrededor de los 24 meses
 - Se da a partir de los 12 meses
 - Si bien este dato es muy variable, se da aproximadamente a partir de los 18 meses
425. El Cofre del tesoro es un juego en el que se llena una cesta con objetos corrientes que los niños y niñas deben encontrar e investigar. ¿Para quién es apropiado el juego del Cofre del tesoro?
- Para los niños y niñas que ya han cumplido los dos años y que con esa edad ya han adquirido la capacidad de explorar mejor los objetos
 - Está dirigido a niños y niñas de 6 a 12 meses. Con esta edad ya son capaces de sentarse, pero no de desplazarse de un lado a otro
 - El momento apropiado es cuando los niños y niñas cumplen un año. Con esa edad son capaces de mantenerse de pie y de desplazarse un poco

426. El Cofre del tesoro se deja a menudo en el suelo y se introducen en él numerosos objetos. ¿Cuántos objetos se suelen introducir?
- Son necesarios unos diez o doce objetos por lo menos (10-12).
 - No más de treinta (30).
 - El cofre se llena con por lo menos sesenta (60) objetos.
427. ¿Qué características habrán de tener los objetos que propongamos a los más pequeños en el cesto de los tesoros?
- Originales, de mucho colorido, higiénicos y testados
 - Materiales que sean fuente de sensaciones claras y presentes en la vida cotidiana del niño o niña
 - Cualquier tipo de objeto, siempre que no supongan peligro alguno para las criaturas
428. El juego del Cofre del tesoro se debe dar por terminado cuando el niño o niña pierda la concentración y el interés por el mismo. ¿Qué duración suele tener una sesión del juego de la cesta del tesoro?
- Suelen ser sesiones cortas, de unos cinco minutos
 - Suelen tener una duración aproximada de 20-30 minutos
 - Se debe dejar la cesta alrededor de una hora al alcance del niño o niña para darle más opciones
429. ¿Cuál es la función del educador y de la educadora mientras el niño o niña está buscando y explorando los objetos del cofre del tesoro?
- Jugará con los niños y niñas, ya que de esa forma el juego es más enriquecedor
 - Preparará el entorno y se mantendrá en un segundo plano; una mirada y/o una sonrisa es suficiente para que el niño o niña se muestre cómodo y tranquilo
 - Solo preparará el entorno. Más tarde su presencia puede ser un obstáculo para la iniciativa y la autonomía del niño o niña
430. Durante una sesión del juego heurístico, los niños y niñas utilizan objetos para las siguientes actividades: meter, sacar, abrir, cerrar, reunir, separar, colgar, amontonar, etc.
- El Cofre del tesoro y el juego heurístico se la misma cosa
 - El juego heurístico le da continuidad al del Cofre del tesoro
 - No tienen nada que ver el uno con el otro
431. Una sesión del juego heurístico suele tener dos fases:
- 1) Buscar materiales y 2) relacionarlos entre ellos
 - 1) Buscar materiales y 2) comentar lo hallado
 - 1) Manipular los objetos y 2) recogerlos de manera que quede todo limpio
432. Al proponer una sesión del juego heurístico, ¿qué condiciones básicas se deben dar en la clase?
- Disponer de materiales adecuados (objetos, recipientes, bolsas) es lo más importante
 - El ambiente en clase debe ser el adecuado (tranquilo) y conviene recoger el resto de materiales
 - Disponer de recursos adecuados, un ambiente tranquilo, tener la clase recogida y, a poder ser, conviene contar con un segundo educador o educadora
433. La psicomotricidad ofrece al niño y la niña...
- Una vía de expresión que le permite que vaya superando sus conflictos y que juegue con sus miedos
 - La posibilidad de desarrollar la comunicación tanto a nivel verbal como no verbal



- c. La posibilidad de que su primer contacto con la Escuela Infantil y la primera experiencia de separación con sus figuras de apego sea respetuosa y gratificante
434. La psicomotricidad ofrece al niño y la niña...
- a. La posibilidad de desarrollar sus habilidades motoras por medio de elaborados circuitos propuestos por el educador o educadora
 - b. Un espacio y un tiempo para vivir sus procesos de maduración psicológica respetando su globalidad
 - c. Disfrute personal y placer
435. La psicomotricidad nos da la posibilidad de...
- a. Trabajar los conceptos dentro- fuera, lejos-cerca...
 - b. Observar la actuación del niño o niña en un contexto de actividad dirigida
 - c. Personalizar los itinerarios para facilitar la adaptación y darles una mayor seguridad afectivo-emocional, facilitando la expresión de sus deseos y necesidades
436. El ritual de entrada de la sesión de psicomotricidad tiene como función principal...
- a. Dar comienzo a la actividad
 - b. Recordar la norma de no hacerse daño ni dañar a nadie
 - c. Tranquilizar a los niños y niñas
437. Entre los materiales utilizados en las sesiones de psicomotricidad están...
- a. Bloques de goma-espuma, cuerdas y telas
 - b. Bloques de goma-espuma, puzzles y telas
 - c. Bloques de goma-espuma, cuerdas y lotos
438. En la sesión de psicomotricidad el niño y la niña ...
- a. No pone en práctica el juego simbólico
 - b. Imita, juega a "como si...", experimenta sus capacidades motrices...
 - c. Combina la música y el ritmo con la expresión corporal
439. En cualquier sesión de psicomotricidad el papel de la educadora y el educador es...
- a. Asegurar el mantenimiento de la norma, hacer de compañero/a simbólico, proponer juegos dirigidos...
 - b. Asegurar el mantenimiento de la norma, contener a los niños y niñas más movidos, mantener una actitud de escucha...
 - c. Asegurar el mantenimiento de la norma, hacer de compañero/a simbólico, mantener una actitud de escucha...
440. La mirada periférica consiste en ...
- a. Que el educador o educadora esté situado de tal manera que no quede ningún niño o niña fuera de su campo visual
 - b. Observar con mayor detenimiento aquellas niñas y niños que puedan presentar problemas
 - c. Ir centrando las observaciones de forma secuenciada en pequeños grupos de niños y niñas
441. Durante la última fase de la sesión de psicomotricidad, en el espacio de la representación se usan...
- a. Cuentos, juegos de encaje, papel y ceras de colores...
 - b. Cuentos, piezas de madera para elaborar construcciones, papel y ceras de colores...
 - c. Cuentos, piezas de madera para elaborar construcciones, triciclos y corre-pasillos...



442. La función del espacio de representación es...
- Exteriorizar por medio de la expresión corporal las emociones vividas en la sala
 - Explorar e investigar las características del material que le ofrecen
 - Simbolizar y representar sus propias vivencias y emociones
443. En la sala de psicomotricidad el adulto...
- Observa de manera directa y participativa con una disposición emotiva de receptividad
 - Observa de manera directa y no participativa
 - Realiza una observación indirecta no receptiva
444. En la sala de psicomotricidad el adulto...
- Observa al niño o niña sin intentar comprender su conducta
 - Observa al niño o niña con el fin de acogerlo y contenerlo
 - Observa al niño o niña sin intervenir
445. La observación inicial de una sesión de psicomotricidad...
- Nos permite hacer una selección de los objetivos a trabajar a nivel grupal
 - Nos permite hacer una selección de los contenidos a trabajar a nivel individual
 - Nos permite decidir si para un niño concreto o una niña concreta es más oportuna una intervención individual o su inclusión en un pequeño grupo
446. La psicomotricidad nos ofrece la posibilidad de...
- Observar cómo evoluciona y cómo se transforma el dominio corporal
 - Poner a prueba las habilidades motrices de las criaturas
 - Superar las limitaciones motrices de las criaturas
- 447.Cuál de las siguientes organizaciones espacio-temporales NO corresponde a una sesión de psicomotricidad?
- Espacio sensorio-motor
 - Ritual de entrada
 - Intercambio con las familias
- 448.Cuál de las siguientes formas de estar del adulto NO se corresponden con las adecuadas a una sesión de psicomotricidad?
- Base segura
 - Organizador de actividades
 - Compañero simbólico
- 449.Cuál de las siguientes formas de estar del adulto NO se corresponden con las adecuadas a una sesión de psicomotricidad?
- Actitud de escucha
 - Tecnicidad
 - Planificación de actividades dirigidas
450. La psicomotricidad...
- Ayuda al niño o niña a dominar el movimiento y a mejorar su relación con los demás
 - Permite al niño o niña conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías...
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
451. A través de la psicomotricidad...
- Se pretende desarrollar y perfeccionar todas las habilidades motrices básicas y específicas del niño o niña
 - Las niñas y niños avanzan en el conocimiento de la realidad y de las nociones espacio-temporales



- c. Los niños y niñas desarrollan su capacidad comunicativas a través de los diferentes lenguajes
452. La psicomotricidad permite a las criaturas...
- Desarrollar el ritmo
 - Tomar conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento
 - Discriminar colores, formas, tamaños...
453. Las expresiones comunicativas en la Educación Infantil:
- Se deben tratar por temas, ya que hablamos de cosas diferentes
 - Se puede tratar y desarrollar casi en todas las actividades
 - No son iguales, sobre todo es importante la expresión verbal
454. Los niños de entre 0-3 años, se comunican
- Mediante el cuerpo
 - Verbalmente
 - Ni lo uno ni lo otro
455. En la expresividad plástica, el desarrollo del dibujo es:
- Al principio hacen garabatos, después copian y, al final, les dan un sentido a las copias
 - Al principio hacen garabatos, luego los garabatos van adquiriendo formas reales y, al final, son capaces de copiar
 - Al principio hacen garabatos in control. después les van dando significado a los garabatos y, al final, muestran el interés por dibujar objetos de la vida real
456. Las etapas de la representación gráfica son:
- El garabato, el previo al esquema y la época del esquema
 - El anterior al garabato, el garabato y la época del esquema
 - El anterior al garabato, el garabato, el anterior al esquema y la época del esquema
457. En la época del esquema de la representación gráfica:
- El niño o niña utilizará el mismo esquema continuamente en sus dibujos
 - El niño o niña utilizará diversos esquemas en sus dibujos
 - El niño o niña utilizará los esquemas según el momento
458. En cuanto a los materiales utilizados en la representación plástica:
- Conviene utilizar materiales lo más variados posibles
 - No hay que utilizar lápices y bolígrafos
 - Hay que andar con mucho cuidado con los materiales que ensucian mucho
459. El principal objetivo de la representación plástica es:
- Conocer y trabajar las maneras de plasmar la realidad mediante la capacidad psicomotriz del niño o niña
 - La preparación en varias técnicas y aplicaciones y la transmisión del conocimiento artístico de la sociedad
 - Como vía de expresión de los sentimientos, fantasías y pensamientos del niño o niña, conocer y experimentar los materiales de su entorno
460. En lo que se refiere a la representación plástica,
- Se valora el dibujo libre
 - Deben pintar los dibujos dados pero también deben hacer dibujo libre
 - Podemos proponer trabajos de un autor y dejar que experimenten sobre él mediante el trabajo libre

461. Es importante en la representación plástica
- Proporcionar ejemplos a los niños y niñas
 - Dejar al niño o niña que experimente de varias maneras
 - Aprender a no salirse del dibujo
462. En la base de la representación plástica
- Debe estar el aprender a dibujar bien
 - Debe estar la psicomotricidad fina
 - Debe estar la creatividad
463. El arte sirve para desarrollar la personalidad y ...
- Para mejorar los sentidos y las estrategias generales de conocimiento
 - También para mejorar la habilidad del niño o niña
 - Para desarrollar el sentido estético
464. En cuanto a la educación artística, ¿Qué debe hacer el educador o educadora?
- Utilizar el arte como herramienta pedagógica, crear una entrevista (incluida su evaluación) sobre el trabajo plástico de los niños y niñas y tener en cuenta los objetivos plásticos
 - Saber de la historia del arte y hacer llegar de forma adecuada a los niños y niñas los conceptos artísticos
 - Evaluar siempre con respeto y de forma positiva (muy bien, perfecto, muy bonito, bonito...) las producciones plásticas de los niños y niñas (dibujos, construcciones, esculturas...)
465. ¿Cuál es el modo más apropiado de crear una iconoteca en el aula?
- El educador o educadora llevará imágenes artísticas al aula e iremos creando la iconoteca clasificando por temas las imágenes con los niños y niñas
 - Les pediremos a los niños y niñas que traigan cualquier imagen, que lo lleven al aula para, así, poner en marcha la iconoteca
 - Dependiendo de la presentación y de su utilización en el aula, tendremos en cuenta la organización, la clasificación, el diseño, la ubicación y su desarrollo
466. La expresión corporal
- No la solemos utilizar habitualmente
 - Está muy relacionada con la música, las canciones y la danza
 - Ni lo uno ni lo otro
467. El mejor contexto para desarrollar la expresión corporal lo forman:
- Las situaciones lúdicas de movimiento, manipulación de objetos y la interacción con los de alrededor
 - Los cuentos y las historias que los educadores y educadoras les cuentan específicamente para eso
 - Las sesiones de entrenamiento que se hacen en el aula preparada para eso
468. Debemos posibilitar que los movimientos del niño o niña sean respuestas naturales que surjan de niño o niña
- Cierto, como en otros modelos, la exploración posibilitará el desarrollo
 - No es conveniente, es mejor lo que le enseñamos, porque ellos no tienen coordinación
 - Es mejor que le digamos nosotros cómo tiene que moverse, si no, no sabría
469. La expresión corporal es una herramienta en sí
- Por supuesto, no se necesita nada más, tan sólo dejar expresar
 - No, si no se expresan las emociones y los pensamientos
 - Las dos anteriores



470. La expresión corporal
- Va unida al significado de las acciones
 - Está relacionada con las imitaciones
 - Las dos anteriores
471. En relación a la expresión corporal y al espacio
- El espacio es personal al principio, después tenemos el espacio cercano que rodea el cuerpo del niño, después el espacio entero y, al final, tenemos el espacio social
 - Primero tenemos el espacio personal, luego el social y, al final, el espacio entero
 - El espacio, como en el resto de modelos de la Educación Infantil, es global
472. En relación a la expresión corporal,
- Debemos recordar que el educador o educadora es un modelo o referencia
 - para poder ser imitado, el educador o educadora debe repetir los ejercicios
 - Las dos anteriores
473. El desarrollo y adquisición del lenguaje:
- Tiene una base biológica y hereditaria, por lo que se desarrolla aunque no haya ningún tipo de interacción social
 - Es de carácter social, por lo que su adquisición y desarrollo no depende en absoluto de factores biológicos
 - Tiene una base biológica, pero también un componente de aprendizaje por lo que requiere de un contexto social para desarrollarse
474. El lenguaje se relaciona con estos componentes:
- La emisión de ciertos sonidos con un cierto sentido o significado
 - La emisión de sonidos articulados y estructurados que forma el habla de las personas
 - El reconocimiento y la pronunciación de sonidos, la construcción de mensajes ordenados según una estructura general, el significado y el uso diario
475. La evolución del lenguaje que tiene lugar en la Escuela Infantil:
- Se estimula y dirige desde el lenguaje preverbal hacia el lenguaje verbal
 - Marca un tránsito desde el lenguaje infantil a un lenguaje similar al del adulto
 - Ambas opciones son correctas
476. En la etapa prelingüística de desarrollo del lenguaje el niño o niña:
- Se comunica con los adultos a través de los gestos que éstos le hacen y que él imita
 - Tiene su propio lenguaje de gestos, porque todavía no comprende los de los adultos
 - Utiliza para comunicarse sus propios gestos pero también los gestos socialmente establecidos
477. Los niños y las niñas dominan la pronunciación de las palabras y reconocen el significado de las mismas pero su expresión supera a su capacidad de comprensión:
- Entre los 0 y los 12 meses
 - Entre los 12 meses y los 2 años
 - Entre los 2 y los 3 años
478. Los niños y las niñas utilizan en su habla una única palabra u *holofrase* ("agua") como manera de expresar toda una idea ("quiero agua", "veo agua"...):
- Entre los 6 y los 12 meses
 - Entre los 12 y los 18 meses
 - Entre los 18 y los 24 meses



479. El habla telegráfica que se da en los niños y niñas que no han cumplido 2 años:
- Consiste en la combinación de dos o tres palabras en frases simples
 - Indica que tienen dificultades de pronunciación
 - Muestra que desconocen las reglas gramaticales
480. A los dos años el habla infantil puede poseer:
- Un mínimo de 10 palabras que repite todo el tiempo
 - En torno a 100 palabras, aunque sólo utilice algunas
 - Hasta 1000 palabras, aunque en algunos casos sean menos
481. ¿Cuál de estas intervenciones de la persona adulta puede considerarse una estimulación errónea del lenguaje infantil?:
- Nombrar y señalar los objetos de los que se habla
 - Imitar las manifestaciones fonéticas infantiles
 - Ignorar las expresiones infantiles cuando éstas no son correctas
482. Una actuación preventiva de problemas del lenguaje en la Escuela Infantil ha de favorecer:
- La interacción verbal natural entre el adulto y los niños y niñas
 - La interacción mediante programas específicos de lenguaje
 - Las dos anteriores
483. ¿Cuáles de estos aspectos que debe aprender un niño y una niña para comunicarse en contextos sociales se consigue con más dificultad?:
- Esperar el turno para responder a una pregunta
 - Responder a una pregunta que se le realiza directamente
 - Comunicar un mensaje sin que se le pregunte algo
484. Las alteraciones que pueden surgir en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje:
- Tienen un origen orgánico
 - Son de carácter funcional
 - Pueden ser tanto orgánicas como funcionales
485. Si se produce alguna dificultad en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje:
- Habrá que recurrir siempre a un especialista en este ámbito para que desarrolle una intervención profesional
 - El educador o la educadora infantil habrá de encargarse de realizar tareas de estimulación
 - Es conveniente colaborar con un especialista en la reeducación del lenguaje, pero también es necesaria la intervención del educador o la educadora
486. En el centro de Educación Infantil el aprendizaje de la escritura:
- Plantea el problema específico del dominio de la motricidad fina que hay que trabajar de manera intensiva
 - Debe ser uno de los ejes a través giren las actividades del niño y la niña en la Escuela Infantil
 - No es un objetivo de la etapa, aunque si lo es el progresivo desarrollo del control motor grueso al fino
487. En términos generales en la etapa de Educación Infantil la primera estrategia para acercar al niño y a la niña a la lengua escrita será:
- Su propio nombre escrito, el cual reconocerá en sus pertenencias
 - Los cuentos y los relatos que escuche en el centro
 - Las canciones que cante junto a sus compañeros

488. Para estimular el desarrollo del lenguaje, los educadores y las educadoras:
- Utilizarán los términos infantiles ("txitxi") en lugar de los términos adultos para denominar los objetos ("haragia")
 - Emplearán, incluso con los más pequeños, un modelo de lenguaje rico y correcto
 - Corregirán las expresiones infantiles erróneas, tanto por su incorrecta pronunciación como estructura gramatical
489. La función del cuento en el centro infantil es:
- Trabajar el lenguaje oral fuera de lo que es el contexto cotidiano, implicando y estimulando el aprendizaje infantil
 - Iniciar a los niños y a las niñas en el uso correcto de las palabras y de las reglas del lenguaje
 - Enseñar a los niños y a las niñas a expresarse en una variedad de contextos y situaciones
490. En los momentos de llegada y de salida al centro infantil:
- No hay tiempo para trabajar ningún aspecto educativo
 - Es un buen momento para estimular el lenguaje con palabras y frases hechas (¡Hola!, ¡adiós!...)
 - La conversación prolongada con las personas adultas que acompañan al niño o a la niña puede ser un recurso para estimular el lenguaje
491. El lenguaje espontáneo que los niños y las niñas desarrollan mientras juegan o realizan una actividad:
- Puede ser un buen ejercicio para que mejoren la pronunciación y la escucha comprensiva
 - Es útil para conocer si cumplen o no las reglas de los juegos y actividades
 - Sirve para enseñar a los niños y las niñas a cuidar su voz y a hablar sin gritar y con voz pausada
492. El cuento:
- Nunca es atractivo para los niños y las niñas así que habrá de acompañarlo de otro recurso (títeres, por ejemplo)
 - Es atractivo en sí mismo, aunque es un recurso que se puede explotar de muy diversas maneras
 - Será más o menos atractivo para los niños y las niñas según los recursos que lo acompañen
493. Los cuentos tienen un valor educativo muy alto. ¿En qué aspectos de los que se muestran a continuación pueden ayudar fundamentalmente?
- Desarrollo del lenguaje y desarrollo afectivo-social
 - Gusto estético, concentración y memoria
 - Todos los mencionados en las dos respuestas anteriores
494. Los cuentos más apropiados para los niños y las niñas menores de dos años serían:
- Los cuentos con forma de rimas y versos, acompañados con ritmos y movimientos.
 - Los cuentos con secuencias narrativas temporales y escenarios diversos.
 - Los cuentos largos, con frases complejas y expresiones elaboradas.
495. Los cuentos más adecuados para los niños y las niñas en torno a los dos años serían:
- Los cuentos que nunca se acaban
 - Los cuentos con objetos mágicos
 - Los cuentos con personajes sobrenaturales



496. Según Sara Bryant, los aspectos de los cuentos que más valoran los niños y niñas de más de dos años son los siguientes:
- Que los protagonistas sean animales; que sean de humor; y que cuenten con sucesos diarios conocidos
 - La rapidez de los sucesos; la sencillez pero con un punto de misterio; y las repeticiones
 - Que los cuentos para esas edades sean cortos y divertidos
497. Antes de empezar a narrar cuentos:
- Conviene despertar la curiosidad de los niños y las niñas creando expectativas sobre lo que se va a narrar
 - Hay que traducirlos al lenguaje y edad de los niños y niñas e “infantilizarlo” preparando las expresiones necesarias
 - Evitar la imaginación y la espontaneidad y ceñirse a un guión desde el principio hasta el final
498. Desde muy pequeños los niños y niñas estarán en contacto con los libros, formarán parte de sus juguetes y les resultarán muy atractivos. Los primeros contactos se darán en el nivel sensorial.
- Si bien se trata de una costumbre de los últimos años, no es nada apropiada. Los niños y niñas no llegan a aprender a respetar los libros
 - Es cierto, y a continuación llegará el placer por las imágenes y los colores
 - El único contacto que deberían tener los niños y niñas con los libros es, mientras observan el libro en las manos de los adultos, escuchar historias fascinantes
499. En el trabajo con el lenguaje musical hay que potenciar...
- La función lúdica y creativa mediante propuestas en las que las niñas y niños experimenten situaciones de placer a través de la exploración, la acción y la participación
 - El conocimiento de las características de los distintos instrumentos musicales
 - La transmisión de los juegos y canciones populares del entorno
500. En la Escuela Infantil, desarrollamos la expresión musical...
- Mediante canciones que den inicio y fin a las actividades
 - Dando a los niños y niñas la oportunidad de analizar cualquier objeto que saque ruido, incluidos su cuerpo y su voz
 - Trabajando la educación de la voz
501. Para fomentar el análisis dentro de la expresión musical...
- Tendrán prioridad las actividades dirigidas por el educador o educadora
 - Analizaremos las características de los instrumentos musicales
 - Se escogerán objetos que ofrezcan una amplia variedad de ruidos y de juegos
502. Para impulsar la sensibilidad auditiva...
- El educador o educadora escogerá canciones y melodías breves, fáciles de aprender y afectivamente significativas
 - Conviene aprenderse de memoria algunas canciones breves
 - Habrà que utilizar la voz y educarla
503. A la hora de trabajar la expresión musical...
- Se trabajarán el ritmo, la entonación y la expresión corporal
 - Conviene representar mediante la mímica las canciones simples y breves
 - El educador o educadora deberá tener una formación avanzada en esta materia



504. Para dirigir el lenguaje matemático...
- Debemos ofrecer contextos ricos para impulsar las siguientes relaciones: organizar, agrupar, comparar...
 - En relación a la aritmética, utilizaremos números pequeños
 - Seleccionaremos los objetos según una característica
505. Para desarrollar el lenguaje matemático, una de las principales funciones del educador o educadora es...
- Impulsar que los niños y niñas realicen series
 - Organizar el espacio, ofrecer objetos variados y proponer actividades
 - Hacer que aprendan los números del 1 al 10
506. Los niños y niñas, en el lenguaje matemático...
- Deben conocer los colores que les rodean
 - Deben conocer las formas geométricas básicas
 - Deben tener la oportunidad de observar, tocar y comparar los objetos, y también de conocer sus características: color, ruido, material, forma...
507. Una de las principales funciones del educador o educadora a la hora de desarrollar el lenguaje matemático es...
- Permitir que el alumnado actúe, se plantee problemas e intente resolverlos
 - Tener bien organizados los recursos matemáticos del aula
 - Favorecer las actividades dirigidas por el educador o educadora
508. Es una propuesta interesante...
- Ofrecer materiales de plástico comercializados de diversos colores
 - Utilizar materiales que duren y que den la posibilidad de realizar cambios en ellos: doblar, romper, arrugar, compararlos como medida, rellenarlos y vaciarlos para ver la cantidad de arena y de agua que hay dentro de un recipiente...
 - Utilizar el calendario y el reloj para aprender el concepto de tiempo
509. La música es...
- Un arte, pero no una ciencia
 - Modulación de la voz
 - Un recurso imprescindible para el desarrollo global del niño y de la niña
510. La música...
- Actúa sobre nuestro organismo a través de la audición, en el tiempo
 - Se manifiesta en el espacio a través de la visión
 - Actúa sobre nuestro organismo a través de la audición, sin interactuar con el tiempo
511. La música se constituye de...
- Ritmo, melodía y armonía
 - Ritmo, afinación y armonía
 - Ritmo, melodía y tonalidades
512. La educación sensorial...
- No es aconsejable para trabajar la expresión musical
 - Se realizará desde áreas ajenas a la música
 - Es una manera activa de acercarse a la música
513. Conviene que el educador o educadora...
- Tenga puesta música mientras los niños y niñas estén en el aula
 - Que se mantenga atento a los ruidos y los ritmos producidos por los niños y niñas
 - Escoja bien los instrumentos musicales



514. El desarrollo de la expresión matemática ...
- Se consigue mediante la ejercitación
 - No se consigue jugando
 - Se consigue cuando el niño o niña está en interacción con las personas y los objetos de alrededor
515. En el trabajo con objetos y materiales diversos el educador o educadora/a fomenta...
- La observación y experimentación
 - La clasificación y el establecimiento de hipótesis
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
516. Partiendo de breves secuencias compuestas por hechos...
- Los niños y niñas empiezan a construir la noción del tiempo
 - Los niños y niñas empiezan a construir la noción espacial
 - Los niños y niñas empiezan a construir la noción geométrica
517. Para trabajar la expresión matemática, además de los objetos que hay en el mercado...
- Ofreceremos juegos didácticos
 - Ofreceremos objetos naturales
 - Ofreceremos fichas
518. Mediante objetos naturales...
- Los niños y niñas conocerán sus características físicas y tendrán la oportunidad de llevar a cabo varias actividades
 - Los niños y niñas establecerán relaciones de semejanzas y de diferencias entre los materiales
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
519. En relación a las funciones del educador o educadora,
- Debemos hacer una valoración crítica del trabajo hecho
 - Es beneficioso el corregir los errores siempre que sea de manera positiva
 - El proceso es el que debemos valorar
520. ¿Cuál de las siguientes funciones no se corresponde con el trabajo del educador o educadora?
- Imagen de apego
 - Evaluador, realizador de propuestas y el que satisface las necesidades
 - Ni lo uno ni lo otro
521. ¿Cuál es la intención educativa del educador o educadora?
- Impulsar el desarrollo completo saludable del niño o niña
 - Transmitir contenidos
 - Las dos anteriores
522. Los educadores y educadoras deben trabajar en grupo
- No, cada uno tiene que trabajar con su grupo
 - El proyecto educativo es compartido
 - Porque hay que compartir el trabajo
523. Es necesario que el educador o educadora sea sensible,
- Para impulsar el apego seguro de los niños y niñas
 - Lo anterior es incorrecto, no tiene nada que ver con el apego
 - Es completamente necesario
524. Cuando el educador o educadora coja fiesta...
- No tiene que decirles nada a los niños y niñas
 - Se lo tiene que comunicar a los padres y a los niños y niñas

- c. Se lo tiene que comunicar sólo a los padres
525. ¿Es importante que el educador o educadora de referencia se mantenga?
- No es bueno, porque los niños y niñas pueden acostumbrarse mal
 - Sí, así hará mejor su trabajo
 - Sí, porque se necesita tiempo para crear relaciones significativas
526. ¿Por qué debe tener contacto el educador o educadora con la familia?
- Para conseguir información acerca del niño o niña
 - Porque participan directamente en la educación del niño o niña
 - Por las dos razones anteriores
527. Es importante tener buena relación con los padres porque...
- Los padres son lo más importante para el niño o niña
 - No es bueno, porque les puede sentar mal a los padres
 - No entra dentro de las funciones del educador o educadora
528. ¿Quién condiciona la educación de los niños y niñas?
- Los padres, madres
 - Los padres, madres y los educadores o educadoras
 - Los padres, madres, los educadores, educadoras, los y las trabajadoras de la cocina...
529. La relación entre el niño o niña y el educador o educadora...
- Sustituye a la relación de los niños y niñas con sus padres
 - No puede sustituir a la relación que tiene el niño o niña con sus padres
 - Los dos anteriores
530. Los niños y niñas necesitan tener relaciones íntimas.
- No es así, puede satisfacer sus necesidades en grupo
 - Si es posible, pero si no, no pasa nada
 - Sí, las necesita para su desarrollo saludable
531. Todos los niños y niñas deben tener el mismo trato y la misma atención
- No, cada uno es diferente
 - Sí, a ser posible
 - Sí, hay que darles lo mismo a todos.
532. Si un niño o niña ha estado enfermo
- El educador o educadora debe ayudarlo a integrarse de nuevo
 - Debería recuperar lo que ha perdido
 - Habrà que intentar que no vuelva a suceder
533. Tienen una influencia destacada en el ambiente escolar...
- Las actitudes del educador o educadora
 - La forma de actuar del educador o educadora
 - Los dos anteriores